

Caddenin eski tadı yok

Bağdat kenti şimdi harabe. Kadıköy'ün Bağdat Caddesi ise eski günlerine dönmeyi bekliyor

✓21 gündür aralıksız olarak bombalanan, sonunda ABD tarafından ele geçirilen talihli Bağdat şehriyle aynı adı taşıyan Kadıköy'ün Bağdat Caddesi de zor günler yaşıyor. Ekonomik kriz ve ardından savaşın başlamasıyla birlikte eski hareketliliğini kaybeden, peyzaj, altyapı ve üst yapısının bir an önce düzenlenmesi gereken dünyanın sayılı cad-deleri arasında yer alan Bağdat Caddesi, eski günlerini arar oldu.

● Haberi Sayfa 10'da



Bağdat Caddesi ülkenin en büyük Cumhuriyet yürüyüşüne de ev sahipliği yapıyor



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR
7 kilometre uzunluğundaki Türkiye'nin en lüks caddesi şimdi daha düzenli ve işlevli olmayı bekliyor
Bağdat Caddesi kimliğini arıyor
Görüş, düşünce ve eleştirilerinizi bize yazın, paylaşalım.
www.gazetekadikoy.org
e-posta: gazetekadikoy@mynet.com
Adres: Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 10 Fenerbahçe / Kadıköy
Tel: 0216 - 348 70 60
Fax: 0216 - 349 36 94

Kadıköy'ün en ünlü caddesi olan Bağdat'la ilgili bugüne kadar çok haber yaptık, duruma dikkat çektik. Şimdi bu caddemizle ilgili yeni projeler var. Projelerin bir an önce hayata geçmesini bekliyoruz.

Kadıköylü Melih Aşık



Açık Penceresi'nden her gün olaylara değişik açıdan bakan ünlü gazeteci Melih Aşık'ın kendi yaşamı bir "kapalı pencere". Kadıköylü olan ve 15 yıldır da Moda'da oturan Aşık'la, Kadıköy'den Moda'da yapımı süren nostalji tramvayına insanların duyarsızlıklarından futbola kadar çeşitli konularda sohbet ettik. Sizlere yazılı basında çizgisinden hiç ödün vermeyen Kadıköylü Melih Aşık'ı tanıtmaya çalıştık... ● Haberi 10'da

Kadıköylüler Derviş'le yine ilgili

CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili ve ekonomiden sorumlu Devlet eski Bakanı Kemal Derviş, 6 Nisan Pazar günü seçim bölgesi olan Kadıköy'deydi. Seçmenleriyle buluşan Derviş, TBMM'deki gelişmeler ve hükümetin icraatları üzerinde durdu. Kadıköy'de önce Şahkulu Dergahı'na, daha sonra sırasıyla Kozyatağı Carrefour, Ataşehir ve Kriton Curi Parkı'nda vatandaşlarla bir araya gelen Kemal Derviş, seçim bölgesinde kendine gösterilen ilgiden bir hayli memnundu. Derviş'in Kadıköy ziyaretine, CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili Sırrı Özbek'le Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de eşlik etti.

● Haberi Sayfa 10'da



Kemal Derviş ilk olarak Merdivenköy'deki Şahkulu Dergahına giderek, Kadıköylüler'le bir araya geldi....

Özetle

Öğretmen evi hizmetinizde

Vali Erol Çakır Öğretmenevi ve Sosyal Tesisleri, 7 yıldır modern ve çağdaş bir ortamda müşterilerine hizmet veriyor. Ağırlıklı olarak öğretmenlere hizmet veren otel ve restoranlardaki uygun fiyatlardan dışardan gelen vatandaşlar da yararlanabiliyor. ● Haberi Sayfa 5'te



Darülaceze'de yeni poliklinik açıldı

Tüm vatandaşların sağlık hizmetinden yararlanabileceği Kayışdağı Darülaceze Poliklinikleri, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna ve Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker tarafından törenle hizmete açıldı. ● Haberi Sayfa 9'da



İçerenköyspor bu yıl iddia

İçerenköy Spor Kulübü'nün 22 Mart Cumartesi Günü yapılan Genel Kurul Toplantısı'nda konuşan İçerenköy İdman Yurdu Spor Kulübü Başkanı Çakıroğlu, ilk olarak tesisleşmeye gittiklerini, daha sonra güçlü altyapı kurarak sporcu yetiştirmeye başladıklarını söyledi. ● Haberi 11'de



İçinden



Muhtarların yeni başkanı

Marmara-Trakya Muhtarlar Derneği Kadıköy Şubesi Başkanlığına, 28 muhtar arasından seçilen Merdivenköy Muhtarı Nazan Gürkan, 30 Mart 2003 tarihinde yapılan seçimlerde Dumlupınar Mahallesi Muhtarı Ahmet Gediz'den görevi devraldı. Gürkan, aynı zamanda bu derneğin Kadıköy Şubesi'nin ilk bayan başkanı olma özelliğini de taşıyor. ● Haberi Sayfa 3'de

bizden

Irak tamam şimdi sıra kimde?

Bu "özgürleştirme" masalı artık Brahatsız ediyor. Nasıl bir özgürleştirme bu? Onbinlerce çocuğun canına kıyarak, onları parçalayarak, masum insanları, kadınları öldürerek mi? Bağdat, Basra, Necef, Kerbela gibi zengin bir tarih ve kültür mirası olan kentleri yerle bir ederek, Irak halkının onyıllarca harcadığı emekle yaptığı kentlerin altyapısını, yollarını, köprülerini ve maddi değerlerini imha ederek mi?

Kullanılan binlerce tonluk bombalar, yanan petrol kuyuları sonucu ekolojik dengeyi bozarak mı Irak özgürleştirilecek? Devamı 10. Sayfada



Salman ALTUNDAL

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır...

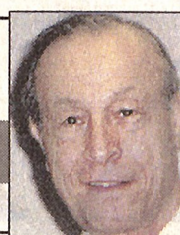
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköylülerle İnternette
Buluşuyor.
İstek, Öneri ve Şikayetlerinizi
Başkana Anında Bildirin.
Her Çarşamba Saat 13.00 - 14.00
Chat Saati
www.kadikoy-bld.gov.tr
canlı destek

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 23
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde): 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sat.: 345 42 62
ACİL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Aclı: 112-414 38 82
Yangın İhbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66
MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostancı: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:346 76 68
Feneriçyolu: 345 64 01
Fikriye: 336 24 81
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İrenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdikenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 396 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedide: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81



**İskender
SONGUR**
New York'tan
bildiriyor



Bahariye Caddesi'nin renkli geçmişi

Bu hafta sizlere her gün binlerce insanın gezdirdiği, mağazalarıyla, kafeleriyle, sinemalarıyla bir eğlence ve gezinti yeri olan Bahariye Caddesi'nin yoğun trafiğini ve bugünkü durumunu değerlendirmek yerine Caddenin geçmişini hatırlatmak, söyle bir tarihini anlatmak istiyoruz.

Geçmişte Bahariye Caddesi'nin simdi ki Süreyya Sineması yanından belediye havuzuna kadar olan bölümünde küçük evler bulunuyordu. Caddenin karşı tarafı büyük bir arsaya. "Cevizlik" denilen bu arsada bir de futbol sahası vardı. O zamanın ünlü Fenerbahçeli futbolcuları da bu sahadan yetişip Fenerbahçe takımını oluşturdurdu. Cevizlik'ten Kalamış İskelesi ve dere boyu görünür, her akşam yanıp sönen Fenerbahçe Deniz Feneri izlenebiliirdi.

Asım Paşa'nın konağı

Bahariye Caddesi'nin sakinlerinden Asım Paşa'nın da, Bahariye Caddesi'nin köşesindeki Sokullu Sokağı'nda bir konağı vardı. Paşa emekli olunca bu evde yaşamaya başladı. Caddenin Asım Paşa'nın evinden belediye havuzuna kadar olan bölümü, bahçeli evlerden oluşuyordu. Bu evlerin birbirinden güzel bakımlı bahçeleri vardı ve dere boyu görünür, her akşam yanıp sönen Fenerbahçe Deniz Feneri izlenebiliirdi.

Asım Paşa, Kurbagalıdere'den Kalamış, Fener'e kadar Kınalı ve Burgazadaları ile Moda'nın, denizin pırıltsının, Kalamış ve Adalar'daki mehtabın izlenebildiği Bahariye Caddesi Sokullu Sokağı'ndaki konağında; mutlu bir yaşam sürüyordu.

Paşa'nın konağında çok güzel bir bahçe vardı. Paşa, çiçeğe çok meraklıydı. Özel bahçevanı, bahçesinin nadide çiçeklerle süslerdi. Paşa'nın bakımlı bahçesi, zamanla çevre evlere de örnek oldu ve komşuları da kendi bahçelerine özen göstermeye başladılar. Bu evlerin önündeki kaldırımdan gelip geçenler kendilerini sanki çiçek bahçelerinde geziniyorlarmış gibi hissederdiler. Paşa bu bakımlı bahçesinin izlediği balkonunda, güzel manzara eşliğinde akşam çayını ailesiyle içiyor, komşularıyla konuşuyordu. Paşa tanıdığı kişilerin selamlarına karşılık elini kaldırarak tebessümle onlara selam verirdi.

Bahariye Caddesi'ni sizlere anlatmaya devam edeceğiz. Ancak size, bu güzel bahçeli eve komşu olanları da hatırlatmak istiyoruz. Paşa'nın Moda yönündeki komşuları

Dr. Burhanettin, Bayan Hayrünsa ile dayıları Dr. Ali Rıza kardeşlerdi. Paşa'nın bir başka komşusu da Türkiye'nin önde gelen Ermeni ailelerinden Kıbrıslı Yepyeniyan ile İstanbul'un eski tüccarlarından kızlarıyla birlikte yaşayan Tulukyan ailesiydi. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Cumhuriyet devrindeki ünlü kişilerden, Duyunu Umumiye ve sonradan İstanbul Lisesi'nin olan okulun Müdürü Celal Ferdi Bey de Paşa'nın bir diğer komşusuydu.

Günümüzdeki apartmanların olduğu, belediye havuzunun bulunduğu köşeye kadar olan bu bölümde, geçmişte Asım Paşa'nın konağı ile sizlere isimleri saydığımız komşularının güzel bahçeli evleri bulunuyordu.

Bahariye Caddesi karşı kesiminde bulunan "Cevizlik"te ise Kadıköylüler Modalılar ve Rızapaşalılar futbol oynarlardı. Cevizlik Çayırı'nda özellikle pazar günleri neseli anılar yaşanır. Bu arada Saint Joseph Fransız Lisesi öğrencileri de Cevizlik'te spor yaparlardı, Fransız Lisesi'nin her yıl yapılan şölenli geçitinde arabalarıyla renkli bir karnaval günü yaşanır.

Daha sonra Sokullu Sokağı'nın Bahariye Caddesi'ndeki karşı köşesinde bir Rum kilisesi kuruldu.

Bahariye Caddesi, kültür merkezi

Bahariye Caddesi, günümüzde olduğu gibi geçmişte de bir kültür merkezi olma özelliğini taşıyordu. Bahariye Caddesi'nde neler yoktu ki, günümüzde de bulunan Patrikhane'nin 40 odalı köşkü, Süreyya Sineması, Ahmet Vahit Moran'ın köşkü ve şimdi yerinde bir ticaret merkezi olan Opera Sineması bile sekiz katlı büyük bir ahşap yapı olan Batı Köşkü yer alırdı. Caddenin ayrıca Prens Naci Bey'le İsfendiyaçoğlu ailesinin konakları bulunuyordu.

1921 yılının bir sabah karanlığında Batı Köşkü'nün üst katında başlayan yangın söndürilemedi ve dev köşk kül oldu. Bu yangın, Kadıköy tarihinin en büyük yangınlarından biriydi.

Türkiye'nin ilk lügatını hazırlayan Ahmet Vahit Moran'ın köşkü de Bahariye Caddesi'ndeydi. Ahmet Vahit Bey'in oğlu Ekmel Moran, Amerika'da yaşıyordu. Kızı Nermin de o zamanlar Birleşmiş Milletler Daimi Temsilcisi olan Menemencioğlu'nun eşi oldu. Ahmet Vahit Moran, ikinci eşiyle Sokullu Sokağı'ndaki evinde yaşardı.



Bahariye Caddesi'nin geçmişteki görünümünü böyleydi...

Moran ailesinin bir başka özelliği de Moda'da; Moran Koleji adıyla ilk özel okulu açmış olmalarıydı.

Sağlık merkezi olan Caddenin

İstanbul'un ünlü caddelerinden Bahariye Caddesi kültürel özelliğinin yanı sıra sağlık açısından da öne çıkan bir bölgedir. Bu caddenin günümüzde olduğu gibi geçmişte de her tür sağlık sorununu çözebilecek birçok doktorun muayenesi bulunur. Bahariye Caddesi'nin bir başından öte yanına bir sayım yaparsanız tam teşekküllü bir hastaneye yerli olacak sayıda nitelikli hekimlerin bulunduğu görürsünüz. Bahariye'de neredeyse her binada bir doktor muayenesi vardır.

Bu doktor zenginliği bugün de sürmektedir. Geçmiş dönemin doktorlarını ve günümüzde de süren bu zenginliği daha sonra ayrıntılı olarak işleyeceğiz.

Bahariye Caddesi'nde Moda tramvayları

Kadıköy'de bugünlerde Moda Caddesi'ne yapılacak Nostalji Tramvayı tartışılıyor. Oysa tramvay, 1930'lu yıllarda Bahariye Caddesi'nin trafiğine katılmıştı. Moda tramvayları, Suadiye'ye de gidiyordu.

Bu önemli ulaşım sistemi devreye girmeden önce Kadıköy-Moda arasındaki tek ulaşım yöntemi, Moda'nın Atatürk Sokağı'nda sıralanan faytonlarla yapıldı. Sonradan otobüs seferleri başladı. Ancak tramvay hatlarının döşenmesi ile birlikte otobüs yoluyla Moda'ya ulaşım kolaylaştı.

Moda-Kadıköy trafiğinin 6 kişinin binebildiği atlı arabalarla sağlandığı günlerde, arabalar Bahariye Caddesi'nin yoluyla Moda'ya gidiyordu. Tramvay çalışmaya başlayınca bu arabalar Kızıtoprak-Fenerbahçe arasında sefer yapmaya başladı. Tramvaylar seferden kaldırıncaya Kadıköy-Moda arasında ulaşım diğer seferlere olduğu gibi durmuştu.

Moda tramvayları Kısıklı'da da sefer yapıyordu. Tramvaylar Rıhtım Caddesi ile Kısıklı'ya giderdi. Moda'ya sefer yapan tramvay ise Altyol'dan Bahariye Caddesi'ne çıkıp, Moda İlköğretim Okulu'nun bulunduğu meydana ulaşır, ilkokulun yanındaki Cem Sokağı'ndan Moda Caddesi'ne gider şimdi Moda Taksi durağının olduğu yere kadar gelir durur ve dönüşü buradan yaparak Moda hattını oluştururdu. İşte Bahariye Caddesi'nin o yıllarda trafiği böyle yönlendiriliyordu.

Caddenin acı günleri

Bahariye Caddesi geçmişte ne nazık ki acı günler de yaşadı. Caddenin 1. Dünya Savaşı'nın ardından İstanbul'a çıkan işgal kuvvetlerinin ana yolu olarak kullanıldı. İngiliz ve Anzak askerler tam teşekküllü topları, tüfekleri, savaş araçları ve birlikleriyle Bahariye Caddesi'nden Moda burundaki büyük araziye ulaşarak, burada cadılarını kurdu. Daha sonra İstiklal savaşını kazanmamız üzerine İngilizler aynı şekilde topları tüfeklerini toplayıp geldikleri gibi gene Bahariye Caddesi üzerinden İskok bandolarının arkasından Kadıköy'e inerek İstanbul'u terk ettiler.

'Kadıköy'de yaşamak bir ayrıcalıktır'

Sevgili Kadıköy Belediyemizin ve Gazetemizin bu güzel sloganını Kadıköylüler'in ne kadar algıladıkları ve bu ayrıcalığa ne kadar hak kazandıklarını düşünüyor ve 1904'de bir pazar kayığı ile İstanbul yakasından Kadıköy'e taşınan dedem ve annememin Karacaahmet'ten başlarını kaldırıp yeni Kadıköy'ü gördüklerine şükür ediyoruz.

Eski Kadıköylüler, sizleri de anımsarsanız değil mi yazın üç ay yitirdiğimiz Moda-Bostancı arasındaki güzelim kıyıları, akşamları Moda Deniz Kulübü önünde demirleyen sandalları, iskenlen kenarına oturup dinlenen müzikleri, Kalamış'tan, Belvü'den mehtapla birlikte süzülüp gelen nağmeleri, akşamları koşturmuş bahçe sinemalarındaki güneş yarıklarımızla yaslanamadığımız tahta sandalyelerde seyrettığımız Tarzan, Kızılderili ve Avara filmlerini... Ayrıca Fenerbahçe burundaki kaçamak buluşmalarımızı, tramvaydan sarkarak gitmeyi delikanlılığın doğal yasası sayan ama asla küfür etmeyen gençlerimizi ve Moda-Kalamış-Caddebostancı-Suadiye-Bostancı arasında kuğu gibi süzülen vapurlarımızı...Evet, sanırım hepsini hatırlarsınız...

nız... Peki... Ne dersiniz her belediye seçimi arifesinde başkan adaylarının "Kadıköy'ün trafik sorununu eskisi gibi deniz yoluyla çözeceğiz, kıyılarımızdan eskisi gibi denize gireceğiz" Kurbagalıdere'yi ihya edeceğiz" deyip de seçildikten sonra unutulmuş vadelerinde, bir gecede çok edilen kurullarımızı ve durmadan daraltılan sokaklarımızı bilirsiniz değil mi?

Bilirsiniz de dile getiremezsiniz bir türlü, Kadıköy'ümüze yakıştıramazsınız bu itiraflarımızı. Kadıköy'ün, Kadıköy'ün dargın oysa ki hepimiz. Türkiye'nin İstanbul'u-İstanbul'un Kadıköy'ü ve Kadıköy'ün de Bağdat Caddesi... Tramvaylı günlerini gözyaşları ile uğurladığımız cıvalı lambalarla ilk tanıştığımız, her akşam üzeri keyifle dolatmış, gül, şümbül kokan bahçeleri, palmiye, çam ağaçlarıyla bezeli küçük korullarda serinlediğimiz Bağdat Caddesi... Söylemeye dilim varmıyor çektiklerini, göğüsüz, saygısız paralı ellerde ne hale getirildiğini. Lüks arabaların atılan muz kabukları, bira ku-



Mine GÖKSU

diyorsunuz, işitiyorum. Göçün, çarpık ekonominin, yozlaşan değerlerin egemen olduğu bir toplumda, kalamaları kurtarabilirsek ne mutlu bize. Ne yazık ki yapmaktaki değil, yok etmekte çok mahir bir toplum olduk ama nereye kadar yok edeceğiz? Pek çok Kadıköylü'nün yaptığı gibi bırakıp gidecek miyiz güney sahillerine, bırakıp gidecek miyiz onu hayrat ellere?...

Şimdi tramvay rayları döşeniyor Moda-Kadıköy arasına. Seviniyoruz bir bakıma ama yollarda ne bir tabela ne de "İnsaat var girilmez" yazısı var. Dönmeye kalkın Mo-

da'dan Bahariye'ye trafik arapsacı. "Trafiği rahatlatacağız" düşüncesiyle yapımına başlanan ama Tabiat ve Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun onayını almadan bir yığın masraf yapılan Kadıköy-Kalamış sahil yolu projesi. Bu projenin sahipleri, Kalamış sahilinden Fener Caddesi'ne çıkışta meydana gelecek büyük yoğunluğu hiç göz önüne almıyorlar mı? "Sahillerde denize gireceğimizi" vaad eden bugün son kalan güzelliği de tarihe gömmeye çalışıyorlar. Çünkü onlar Kadıköy'de yaşamadılar, Kadıköy'ü anaları babaları gibi sevmədiler. Yok olan ahşap evlerinde büyüdüler. Dikip büyüttüğünüz ağacınızı bile keşsebilir misiniz, suladığınız, yeşerttiğiniz çimlerinizi yolabilir misiniz? Emek verdiğiniz ne var ise yok edebilir misiniz?

"Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır" diyor sevgili gazetemiz. Sanatı, kültürü, bilgini, sevgiyi çoğaltmaya çalışıyor, bu sloganı ile Kadıköy'e eski güzelliğini iade etmeye uğraşıyor. Çalışmalarına ve gayretlerine teşekkür ediyoruz. Ama biliyorum ki bu ayrıcalığı hak etmeyenler yüzünden ağlıyor. Kadıköy dertini bir türlü anlatamıyor. Her güzelliği gibi o da yok oluyor.

Kadıköy'de bir müzikal sevdalısı

Kadıköy'de Nuri Candaş isimli bir müzikal sevdalısı yaşıyor. 20 yıl Ankara Devlet Operası'nda, 23 yıl İstanbul Devlet Operası'nda çalıştıktan sonra 1992 yılında emekli olur.

Profesyonel yaşamının tümünü müzikle geçiren Nuri Candaş emeklilik döneminde müziğe daha çok sevdalanır. Müzik O'nu yaşıtır, zinde ve genç tutar. Öneririm, bir gün Nuri Candaş'ı sahnedeyiz. Konservatuvar giriş imtihanlarında şarkı söyleyen bir çocuk kadar heyecanlı, ilk konserini veren genç bir sanatçı kadar coşku dolu, olgunluk dönemini yaşayan bir büyük sanatçı gibi sahneye ve izleyiciye hakim....O'nu sahnedeyiz izlemek çok zevkli.

İnal AYDINOĞLU
(KASDAV Bşk. Yrd.)

Emekli olduğu günden beri Beylerbeyi Müzik Okulu'nda hocalık yapıyor. Okulda, evde, yolda, rüyasında günde 24 saat müzikle yaşıyor. Müziğe böylesine tutkulu bir insana yalnızca hocalık yetmez. Öğrencilerini müzikle daha çok kaynaştırmak, birlikte sahne heyecanı yaşamak ister. Müzikalleri sahnelemek için öğrencileri bir grup kurar.

■ Vedat Konuk:Banka Müdürü
■ Hüseyin Çapa:Jeofizik Y.Mühendisi
■ Murat Ökten:Bilgisayar Uzmanı
■ Faruk Vatan:Makine Mühendisi
■ Ayşegül Dilaveroğlu:Biyoloji Uzmanı
■ Alp Türkoğlu:Öğrenci
■ Serpil Akbulut:Tekstil Uzmanı
■ Özlem Takmaz:Sigortacı
■ Tolga Karabağ:Öğrenci
■ Ragıp Ertuğrul:İstatistikçi

Gördüğünüz gibi her birinin profesyonel işi müzik değil ama hepsi birer müzik tutkunu. Hobileri müzik. Mütluluğu müzikle buluyor, müzikle yaşamlarına renk ve sevinç katıyorlar.

Başta Nuri Hoca olmak üzere hepsi engin bir tevaazı içinde. "Biz büyük sahnelerde isteriz" diye bir kaptirisi yok. Olanak buldukları her sahnedeyi müziklerini dinleyicilerle paylaşıyorlar. Nuri Hoca aynı zamanda misafir sanatçı olarak Cemal Reşit Rey'in büyük sahnesinde Deli Dolu Müzikal'in önemli bir rolünü oynuyor. Cemal Reşit Rey'in deneyimli profesyoneli Kadıköy'e döner dönmez hemen öğrencilerini birlikte gençleştiriyor, amatörleştiriyor. Kadıköy Evlendirme Dairesi Salonu'nda "burası sahne dahi değil" demeden en popüler opera ve operet parçalarının, unutulmaz müzikallerin civil civil nağmelerini dinleyicileriyle paylaşıyorlar. Nuri hoca tevaazı gösterdikçe büyüyor. Sevinli, hoş, canayakın, gözlerinin içi gülen, güzel bir insan oluyor. Bazen kaptırıyor kendini sahnedeyi dans bile ediyor.

Grubun hazırladığı ilk eser olan Fantastik Muzikal'in sergilemek için çok çaba sarf etmişlerdi, heyecanlarını paylaşacak, salon ve dinleyici ilişkisi kuracak bir dost arıyorlardı. Bu doğrultuda Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Caddebostancı Görüllüleri ile tanıştılar. Görüllüleri sevki dolu iki grup güzel bir birliktelik oluşturdular. Fantastik Muzikal'in arkasından Kadıköy'ün müzik yaşamına renk katan konserler geldi. Bu konserlerde yukarıdaki gruba ek olarak yine Hocamızın öğrencilerinin Sinem Akış, Seyhan Kolabaş ve Bülent Karabulut, amatör heyecanı içinde önemli başarılar sergilediler.

25 Nisan 2003 Cuma akşamı Nuri Hoca ve öğrencileri Barış Manço Kültür Merkezi'nde Sevil Berber'i oynayacaklar. Kaçırmaıy geliniz. Amatör duyugularla yapılan işten ne güzel sonuçlar elde ediliyor, görünüyor.

Nuri Candaş Hoca'yı izledikçe müziğin bir insan için nasıl bitmez tükenmez bir hazine ve mutluluk kaynağı olduğunu hissediyorsunuz. Sanatçılar çok şanslı insanlar. Herkesin zevk, mutluluk ve hobi olarak seçtiği resim, heykel, müzik, şiir, tiyatro...onların mesleği. Bir de Nuri Hoca gibi tutkulu olursanız yaşamın her devresinde hem siz mutlu oluyorsunuz, hem de çevreye mutluluk dağıtıyorsunuz.

Müzik yolunda gösterdikleri tüm çabalar için Nuri Candaş Hoca'ya ve öğrencilerine uzun yıllar sürecektir başarılar diliyoruz...

TASKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DİŞ TİC. LTD. ŞTİ.

ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE

SOK KAMPANYA

HİÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikriye - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 45 65

İkinci baharınızda konduğumuz olun.

KASEV

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ
Kamil Çetin Oralar Kampüsü | Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2 hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/İST. | Fax:(0216) 493 57 25
Web: http://www.kasev.org/index.htm | e-mail: info@kasev.org

DEVREN KİRALIK

150 MAĞAZANIN BULUNDUĞU
MALTEPE GRAND HOUSE ALIŞVERİŞ MERKEZİ'NDE 60 ADET SABİT MÜŞTERİSİ OLAN ÇALIŞIR DURUMDA

CAFE + LOKANTA

Tel.: 0555 239 35 89

İDO TARİFESİ

Kadıköy - Eminönü / Eminönü - Kadıköy	Kadıköy - Eminönü / Eminönü - Kadıköy
Kalkış	Varış
06.45	07.55
07.00	08.00
07.15	08.15
07.30	08.30
07.45	08.45
07.55	08.55
08.00	09.00
08.10	09.10
08.20	09.20
08.30	09.30
08.40	09.40
08.50	09.50
09.00	10.00
09.10	10.10
09.20	10.20
09.30	10.30
09.40	10.40
09.50	10.50
10.00	11.00
10.10	11.10
10.20	11.20
10.30	11.30
10.40	11.40
10.50	11.50
11.00	12.00
11.10	12.10
11.20	12.20
11.30	12.30
11.40	12.40
11.50	12.50
12.00	13.00
12.10	13.10
12.20	13.20
12.30	13.30
12.40	13.40
12.50	13.50
13.00	14.00
13.10	14.10
13.20	14.20
13.30	14.30
13.40	14.40
13.50	14.50
14.00	15.00
14.10	15.10
14.20	15.20
14.30	15.30
14.40	15.40
14.50	15.50
15.00	16.00
15.10	16.10
15.20	16.20
15.30	16.30
15.40	16.40
15.50	16.50
16.00	17.00
16.10	17.10
16.20	17.20
16.30	17.30
16.40	17.40
16.50	17.50
17.00	18.00
17.10	18.10
17.20	18.20
17.30	18.30
17.40	18.40
17.50	18.50
18.00	19.00
18.10	19.10
18.20	19.20
18.30	19.30
18.40	19.40
18.50	19.50
19.00	20.00
19.10	20.10
19.20	20.20
19.30	20.30
19.40	20.40
19.50	20.50
20.00	21.00
20.10	21.10
20.20	21.20
20.30	21.30
20.40	21.40
20.50	21.50
21.00	22.00
21.10	22.10
21.20	22.20
21.30	22.30
21.40	22.40
21.50	22.50
22.00	23.00
22.10	23.10
22.20	23.20
22.30	23.30
22.40	23.40
22.50	23.50
23.00	24.00
23.10	24.10
23.20	24.20
23.30	24.30
23.40	24.40
23.50	24.50
24.00	25.00
24.10	25.10
24.20	25.20
24.30	25.30
24.40	25.40
24.50	25.50
25.00	26.00
25.10	26.10
25.20	26.20
25.30	26.30
25.40	26.40
25.50	26.50
26.00	27.00
26.10	27.10
26.20	27.20
26.30	27.30
26.40	27.40
26.50	27.50
27.00	28.00
27.10	28.10
27.20	28.20
27.30	28.30

Merdiivenköy Muhtarı Gürkan, Derneğin ilk kadın başkanı oldu....

Kadıköylü muhtarların yeni Başkanı

Nazan Gürkan

Gül SÖKMEN

Marımara-Trakya Muhtarlar Derneği Kadınlar Şubesi Başkanlığına, 28 muhtar arasından Merdivenköy Muhtarı Nazan Gürkan seçildi. 30 Mart 2003 tarihinde yapılan seçimlerde Dumlupınar Mahallesi Muhtarı Ahmet Gediz'den görevi devralan Nazan Gürkan, aynı zamanda bu derneğin Kadınlar Şubesi'nin ilk bayan başkanı olma özelliğini de taşıyor.

Sekiz yıldır çalışan yönetiminden görevi teslim alan Gürkan, bu konudaki duygularını şöyle anlatıyor:

"30 Mart'ta Genel Kurulumuzu yaptık. Sekiz yıldır bu görevi başarıyla götüren ar-

kadaşlarımız çok yorulmuşlardı. Genel Kurul'da, görev yapan arkadaşlar artık kan tazelensin dediler ve beni başkanlığa layık gördüler. Yönetim kurulunda da Başkan Yardımcılığına Fenerbahçe Muhtarı Serap Alp, Sekreterliğe Bostancı Muhtarı Yener Coşkun, Muhasip Üyelğe Caferağa Muhtarı Oğuz Sarıcaoğlu, Sözcülüğe de Atatürk Mahallesi muhtarı Necattin İlme seçildi. Biz de şimdi sonuçları denkerler masasına verdikten sonra kolları sıvayacağız, genç, dinamik bir ekip olarak sorunlara eğileceğiz."

Birlikte çalışacaklar

Yönetim Kuruluyla ilk toplantısını da yapan Nazan Gürkan ile diğer yönetim kurulu üyeleri muhtarlar, iki yıllık bu görevlerinde, muhtarların temel sorunlarına eğilmeye ve sonuç almaya çalışacaklarını söylüyorlar. Merdivenköy Muhtarı, Başkan Nazan Gürkan arkadaşları adına bu temel sorunların net olduğunu da anlattı. Muhtarların genel sorunları ile ilgili olarak bir dizi çalışmayı plan ve program çerçevesinde yürütmeye çalışacaklarını belirten Gürkan, "Belirli başlı sorunlarımız var elbette. Örneğin hepimizin şikâyetçi olduğu bir tebligat yasası mevcut. Bu tebligat yasası bizi çok zorluyor. Ciddi bir sıkıntı var. Bu konuyla ilgili olarak bir Cumhuriyet Başsavcılığı ile bir toplantı yapmayı düşünüyoruz. Çok eski bir yasa-

la tebligat yapılıyor ve birtakım boşluklar sorun doğuruyor. Bu ilk hedefimiz olacak" diye konuştu. Gürkan, gerçekleştirecekleri diğer çalışmalarını da şöyle anlattı:

"Şimdilik ikinci hedefimiz 1774 sayılı kimlik bildirme yasaasındaki ciddi boşlukları gündeme getirmek. Bu yasa, cezaı yapımı olmayan bir yasa. Yasa 'Vatandaş naklini alır. Yedi gün içinde geldiği yer kayıı yaptıı' der. Peki yaptırmazsa ne olacak? En fazla beyanda bulunmadığı için suç duyurusunda bulunabilirsin, onun da hiçbir yaptırımı yok. Kimlik yasaından da şikâyetlerimiz var. Bunları çözmeye ya da çözümlesine yardımcı olmaya çalışacağız."

giz
K 11. B 1. B 1. A 1. A 1.

Marmara-Trakya Muhtarlar Derneği Kadıköy Şubesi Başkanlığına, 28 muhtar arasından seçilen Merdivenköy Muhtarı Nazan Gürkan, 30 Mart 2003 tarihinde yapılan seçimlerde Dumlupınar Mahallesi Muhtarı Ahmet Gevrek'in görevi devraldı. Gürkan, aynı zamanda bu derneğin Kadıköy Şubesi'nin ilk bayan başkanı olma özelliğini de taşıyor...

ve önerileri yazılı olarak alacağız. Ve hem muhtar arkadaşlarımızın, hem halkımızın bizimle ilgili dertlerini çözmeye çalışacağız" dedi.

Sonuç olarak, Başkan ve yönetim kurulu üyeleri, "Ortak problemlerimizi doğru çözerek çalışmayı hedefliyoruz" diye konuşuyorlar.

Nazan Gürkan kimdir?

1961 İstanbul Merdivenköy doğumlu olan Nazan Gürkan, Erenköy Kız Lisesi mezunu. Babasından muhtarlığı devralan Gürkan, 11 yıldır Merdivenköy Muhtarı olarak çalışıyor. Bir kızı olan Nazan Gürkan, bu yıl Merdivenköy Kent Kültürü ve Çevre Koruma Derneği'nin başkanlığına da seçildi.

Daha önce Göztepe Karakolu olarak hizmet veren tarihi bina şimdi ne olacak

Sağlık ocağı olsun

Ayşe KÜÇÜKKURT

Taşınan Göztepe Karakolu'nun eski binası ile ilgili birçok proje gündemde. 1945 yılına kadar Tüttüncü Mehmet Efendi Vakfı'na ait olan, bu tarihten sonra Maliye'ye devredilen binada İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı Göztepe Polis Karakolu uzun yıllar hizmet verdi. Karakol geçtiğimiz yıl mahalle muhtarlığının yanında inşa edilen binaya taşınmasa eski bina boş kaldı. Böylece bina üzerindeki tartışmalar da başlamış oldu. Büyük çoğunluk binanın sağlık ocağı olmasını isterken, bazıları ise polis müzesi olmasından yana.

Sağlık hizmeti verilsin

Boşaltılan Göztepe Polis Karakolu binasının halkın yararlanabileceği bir işlevi olmasını isteyen büyük çoğunluk, sağlık açısından yana. Mahallenin Muhtarı Hayrettin Uysal da Göztepe Karakolu'nun eski binasının sağlık açığı olarak kullanılması talep ettiklerini belirterek, "Bu konuyla ilgili birçok birim ile yazışmalarımız halen sürüyor. Binayla ilgili her türlü dokümanı çıkartıp yetkili kurumlara ulaştırdık. Halkı-



Mahalleliler, eski karakol binasının sağlık ocağı olmasını istiyor....

mız da sağlık ocağı olmasından yana' dedi.

Sağlık ocağı yapılmaya elverişli

Göztepe Karakolu'nun eski binasının Maliye'den Sağlık Bakanlığı'na devri gerçekleşir gerçekleşmez Kadıköy Belediyesi'nin de katkılarıyla sağlık ocağı ile ilgili her türlü çalışmanın başlatılacağı-

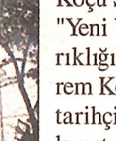
nı söyleyen Kadıköy Sağlık Grup Başkanı Dr. Necla Bakırcı ise, "Eski Göztepe Karakolu binası 7 olan bir, yanında cec prefabrik bölümü de olan bir bina. Sağlık ocağı olmak için çok elverişli. Kadıköy Kaymakamımız Yüksel Peker de konuyla yakından ilgileniyor. Devir işlemleri gerçekleştiikten bir ay sonra hizmete başlamasını amaçlıyoruz" diye konuştu.

Reşad Ekrem Koçu'nun ismi neden yaşadığı sokağa verilmez

Dünyanın her yerinde ün-lülerin adları ya sokak-larda, ya bulvarlarda ya da parklarda yaşatılmaya çalışılır. Yazar, gizerlerin evleri müze haline getirilir ve yüzyıl-lar boyu korunur. Genelde de o ün-lünün adı; evinin olduğu cadd-e, sokağa, ya da yaşıdığı yere ve-rilir. Türkiye'de bu böyledir. Ün-lülerin çoğunun adı, yaşadığı yerlere verilir. Örneğin İstanbul'un eski vali ve belediye baş-kanlarından Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay'ın köşkünün bulun-duğu caddenin adı, "Fahrettin Kerim Gökay Caddesi"dir...Ünlü tarihçi ve yazar Reşad Ekrem Koçu da Türkiye'nin yetiştirdiği en saygın isimlerden biridir. Ve yıllarca Gözte-



pe'de oturmuştur. Reşad Ekrem Koçu'nun adı da bir sokağa verildi. Ancak bu biraz tuhaf bir adlandırma oldu.. Koçu'nun yıllar yılı yaşadığı sokağa, "Yeni Yol" adı verilmişti. Hatta Üstgöztepe'de oturanlar, bu sokak



açıldığıında hep adının "Reşad Ekrem Koçu Sokağı" olacağını ümit ederken "Yeni Yol" sokak denilince hayal kırıklığına uğramıştı. Gerçi Reşad Ekrem Koçu adı unutulmamıştı. Ünlü tarihçinin adı, evine yaklaşık iki kilometre uzakta Göztepe'nin Bağdat Caddesi'ne yakın bölümünde Taşmekpet Sokağı'nın yanında bir çıkamaz sokağa verildi... Ancak sorumuz şu: Neden Reşad Ekrem Koçu'nun evinin bulunduğu-ki şimdi orası da dört kat bir apartman oldu-sokağa adı verilmedi de, bu isim Göztepe'nin herhangi bir sokağına verildi? Bir de şu var. Ünlü tarih yazarının Reşad Ekrem Koçu olan adı, tabelada ne yazık ki "Reşat Ekrem Koçu" olarak yazıyor. İsimdeki bu yanlışlığın da bir an önce düzeltilmesi gerekiyor.

FİRMALAR:

- Aliyoli Cafe Nernus İnşaat: 0216 349 87 50
- Bisev Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Tab Gıda (Burger King): 0212 274 71 63
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 347 77 00
- Dalyan Sahil Korn. Dekr.: 0216 355 58 42
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develli Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekliler Derneği: 0216 414 33 50
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Pazar Eczanesi: 0216 337 83 26
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv(Sonax): 0216 572 48 66
- Göztepe Billur Su 0216 302 61 76
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşlar Derneği: 0216 449 54 47
- Kilim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- Kadıköy Kahve: 0216 337 96 27
- Kozyatağı Saymazlar: 0216 362 74 65
- Kozyatağı Carrefour Burger King
- Cadebostan Sahil Burger King
- Bahariye Burger King
- Piramit Burger King
- Şaşkınbakkal Burger King
- Çadırköşk Burger King
- Acıbadem Drive Burger King

THEO

Campanella



Ege'nin iki yakasını çağnştıran rustik dekoru,
otantik meyhane mezeleri,
canlı müzikli programı ile,
özlenen meyhane kültürü...



Kazım Özalp Cad. No.36 Şaşkınbakkal / İstanbul
Rez: (0216) 350 30 48 - 368 36 22

THE GREEN PARK
HOTELS ■ ISTANBUL
B o s t a n c i

— Verim artıran konfor —

THE GREEN PARK HOTEL
BOSTANCI

Ali Nihat Tarlan Cad. Ertel Sok.
 No: 16 Bostancı / İSTANBUL
 Tel.: (0216) 573 30 30
 Fax: (0216) 573 60 60

THE GREEN PARK
HOTELS ■ ISTANBUL
 Merkez | Yakarlar | Bostancı

www.thegreenpark.com

KURULUŞUNUN 63. YILINDA

'KÖY ENSTİTÜLERİ IŞIĞINDA GÜNÜMÜZDE
ÖĞRETMEN YETİŞTİRME MODELİ'

Köy Enstitülerinin 63. kuruluş yılı nedeniyle Kadıköy Belediyesi ve Kastamonu Gököylüler Vakfı'nın birlikte düzenledikleri "KÖY ENSTİTÜLERİ IŞIĞINDA GÜNÜMÜZDE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME MODELİ" panelini onurlandırmanızı diliyoruz.

Gököylüler Vakfı



PROGRAM:

- 16.00: AÇILIŞ**
16.05: Av.Selami ÖZTÜRK'ün konuşması (Kadıköy Belediye Başkanı)
16.15: Ramazan ÇAVDAR'ın konuşması (Gököylüler Vakfı Başkanı)
16.25: Müzik Dinletisi
16.45: Video Gösterisi "Köy Enstitüleri" (Can DÜNDAR Yapımı)
17.00: PANEL
 Yöneten: Prof. Dr. İsa EŞME (Maltepe Ünv.Gököylüler Vakfı Üyesi)
 Konuşmacılar: Prof. Dr. Cemil ÖZTÜRK (Marmara Üniversitesi), Pakize TÜRKOĞLU (Aksu Köy Enstitüsü), Kemal SÜREKLİ (Keritepe Köy Enstitüsü), Perihan ALTINIŞIK (Öğretmen)
18.00: Köy Enstitüleri Deneyiminden Bugüne Bakış Sergisi

İletişim için Kadıköy Belediyesi

Tel: 0216 414 38 00/232

Fax: 0216 414 67 11

Kastamonu - Gököylüler Vakfı

Tel: 0212 521 22 10/ 513 97 65

Tarih: 17 Nisan 2003 Perşembe

Saat: 16.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Nikah Salonu

Kütüphanecilik Haftası kutlandı

Kütüphanelerimizi yılda bir gün de olsa hatırladık. 39. Kütüphaneler Haftası, Kadıköy'de düzenlenen bir dizi etkinlikte kutlandı.

3 Nisan Perşembe günü Kadıköy Aziz Berker İlçe Halk Kütüphanesi'nde gerçekleştirilen konferansta; Avrupa ve Türkiye'de kütüphanecilik anlayışı ile kütüphanecilikte gelinen değerlendirildi.

Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker ile TBMM eski başkanlarından Necmettin Karaduman'ın yanı sıra çok sayıda davetlinin katıldığı konferansa, konuşmacı olarak katılan İstanbul Üniversitesi Kütüphanecilik Bölümü Öğretim Görevlisi Doç. Dr. Mesut Yalvaç, "Pulman İlkeleri Çerçevesinde Bireylerin Yaşamında Eğitimi Destekleyen Halk Kütüphanesi Hizmetleri" konusunda bilgi verdi. Türkiye'nin kütüphanecilik konusunda yaptığı çalışmalarla AB'ye girme standardını yakaladığını söyleyen Yalvaç, kütüphaneciliğin ve kütüphanecilerin yetişmesi için bu alana yatırım yapılması gerektiğini belirtti. İleri Ağları Hareketlendiren Halk Kütüphaneleri (PULMAN) projesi hakkında bilgi veren Yalvaç, halk kütüphanelerinin toplumsal-kültürel rol üstlenmeleri ve etkisini güçlendirmesi amacıyla geliştirilen projeye, Türkiye'nin de dahil olduğunu söyledi. Pulman projesi içinde yer alan "Yaşam Boyu Öğrenme Kavramı"na Avrupa'da önem verildiğini ifade eden Yalvaç, "internet ortamında öğrenme" denilen elektronik ortamda öğrenimin, Yaşam Boyu Öğrenme Kavramı'nın en önemli parçalarından biri olduğunu belirtti. Bir ülkenin gelişmiş bir yapıda olduğunun kabul edilmesi için o ülkede yaşayan bilginin ve bilinçli insan sayısının çok olmasının yanı sıra bu bilgi ve bilincin üretimde de kullanılması gerektiğine dikkat çeken Yalvaç, "Bilgiye dayalı ekonomiye sahip olmayanların geleceği tehlikede denilebilir. Gelişmiş ülke bilginin ve bilinçli insan sayısının çok olduğu ve bu bilginin üretimde kullanıldığı ülkelerdir. Kütüphaneler tüm yurttaşlara açık olan ve bireysel gelişmeyi sağlayan kurumlardır. Pulman Projesi de halk kütüphaneleri

39. Kütüphaneler Haftası, Kadıköy'de düzenlenen bir dizi etkinlikte kutlandı. 3 Nisan Perşembe günü Kadıköy Aziz Berker İlçe Halk Kütüphanesi'nde gerçekleştirilen konferansta; Avrupa ve Türkiye'deki kütüphanecilik anlayışı masaya yatırıldı.

Yalvaç, "Bilgiye dayalı ekonomiye sahip olmayanların geleceği tehlikede denilebilir. Gelişmiş ülke bilginin ve bilinçli insan sayısının çok olduğu ve bu bilginin üretimde kullanıldığı ülkelerdir. Kütüphaneler tüm yurttaşlara açık olan ve bireysel gelişmeyi sağlayan kurumlardır. Pulman Projesi de halk kütüphaneleri



Doç. Dr. Mesut Yalvaç, kütüphanelerin önemini anlattı...

rinin toplumsal ve kültürel rol üstlenmeleri, bu kurumların halk üzerindeki etkilerini arttırmak için geliştirilmiş bir projedir" diye konuştu.

Türkiye'de kütüphane ve bilgisayar sayısının azımsanmayacak seviyede olduğunu ancak asıl sorunun bu potansiyeli iyi değerlendirmekten kaynaklandığını ifade eden Yalvaç, "Kütüphanelerin artması, kütüphanecilerin yetişmesi için onlara daha fazla yatırım yapılmalı. Çünkü kütüphane ve kütüphaneciler doğru bilgi-

ye ve kaynağa ulaşılmasında önemli rol oynayan unsurlar. Ülkemiz bir bilgisayar çöplüğü diyebiliriz. Bilgisayarlardan yeterince faydalanmıyoruz. Her zaman internete doğru bilgiye ulaşmak mümkün değil. İşte burada kütüphane ve kütüphanecilerin önemi ortaya çıkıyor" dedi.

TBMM eski başkanlarından Necmettin Karaduman ise yaptığı konuşmada kütüphaneleri; "toplumlara zengin kaynaklar sunan kutsal kurumlar" olarak değerlendirdiğini söyledi.

Moda otoyol projesine bir tepki daha



SHP tarafından düzenlenen panelde otoyol konuşuldu...

Sosyal Demokrat Halkçı Parti (SHP) tarafından 5 Nisan Cumartesi günü SHP Kadıköy İlçe Başkanlığı'nda düzenlenen "Moda Sahil Yolu ve Tramvay" konulu panelde; Kadıköy'de gerçekleştirilmesi düşünülen projeler tartışıldı. Söz konusu projelerin Kadıköy'ün doğal dokusuna zarar verip vermediğinin ele alındığı panelde, sivil girişim adına konuşan Aykut Köksal, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Moda sahilinde yaptığı yolun doğal dokuyu bozduğunu ve çirkin bir görüntü oluşturduğunu söyledi. Köksal, Moda sahilindeki yapılacak yol ve kavşağın, yeşil alanları asfaltla kaplayacağını belirterek, "Sahilde pek çok nokta doldurulacak. Başta, SİT alanı olan Yoğurtçu Parkı olmak üzere Moda'daki tüm yeşil alanlar asfaltla kaplanacak. Bir otoyol çemberine dönüşecek Moda'da yoğun bir trafik oluşacak. Korunmaya alınmış yapılar yok olacak. Trafike çözüm getirsin diye bugün Moda'yı feda edersek, yarın İstanbul trafiğini rahatlatmış diye Topkapı

Saray'ını da mı feda edeceğiz? Otoyol, Kadıköy trafiğine çözüm getirmek yerine trafiği daha da keşmekeş hale getirecek" dedi. Ulaştırma Bakanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi'nin yapmayı planladığı üç ayrı raylı sistem projesini desteklediğini kaydeden Kadıköy Mimarlar Odası adına söz alan Arif Aulgan ise, "Bu sayede bu üç projeye bir saatte 85 bin kişi tek yöne ulaşılacak. Minibüs çağdışı bir ulaşım şekli. Raylı sistemi bırakıp lastikli sisteme ulaşmak yanlış" diye konuştu. Kadıköy Belediye Medisi üyesi ve İnşaat Mühendisleri Odası Başkanı Ahmet Şerifoğlu da sahil otoyolu ve raylı sistemi değerlendirdiği konuşmasında sahil otoyolunun doğal dokuyu yok edeceğini ifade etti. Moda sahilinde yapılması düşünülen otoyolun doğal dokuyu yok edeceğine dikkat çeken Şerifoğlu, "Bir nazım imar planı yapılmadan Büyükşehir Belediyesi, hem Moda sahil yolunu hem de tramvay projelerini bir firmaya ihale etti" diye konuştu.

KADIKÖYLÜLERİN
ŞİKAYETLERİ...

■ **Hasan Celaleddin:** Kızıltoprak, Recep Peker Caddesi No: 28'de bulunan dükkân ruhsatsız çalışıyor. Sonuç: Bölge Zabıta Müdürlüğü, şikayet konusu yeri tetkik etti. İlgilisinin ruhsat müracaatında bulunduğu tespit edildi, ruhsat işlemleri devam ediyor.

■ **Orhan Duru:** Kozyatağı Şanlier Sokak No: 22'nin yanındaki inşaat halindeki binanın bahçesine bir vatan-daş tarafından çöp atıldı.

Sonuç: Bölge Zabıta ekiplerince yapılan kontrolde, ilgililerine göplerin temizletilmesi için tebligat yapıldı. Tebligat süresi bitiminde söz konusu yerin temizlendiği görüldü.

■ **Gülseren Oğuz:** Rasim Paşa Duatepe Sokak No: 24'ün önündeki yağmur suyu mazgallarının tıkalı olduğu bildirildi. Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğüne iletili. Programa alınıp gerekli çalışma yapılacaktır.

■ **Haydar Esinoğlu:** Atatürk Mahallesi Yavuz Sultan Selim Sokak'ta bulunan sahipsiz köpeklerin alınması isteniyor. Sonuç: Veteriner İşleri Müdürlüğüne bildirildi. Veteriner İşleri Müdürlüğü ekipleri bölgeden sahipsiz 3 köpeği aldı.

KADIKÖY BELEDİYESİ POLİKLİNİĞİ
Halka açıktır

Sağlık sorunuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizi arayın.

● Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
● İç Hastalıkları
● Kadın Hastalıkları ve Doğum
● Göz Hastalıkları
● KBB
● Cilt Hastalıkları
● Ortopedi
● Fizik Tedavi
● Üroloji
● Genel Cerrahi
● Plastik Cerrahi
● Nöroloji - Psikiyatri
● Psikiyatrik Hastalıklar
● Diş Hastalıkları
● Periodontoloji
● Ortodonti
● Diş ve Çene Cerrahisi
● Röntgen ve Ultrasonografi
● LABORATUVAR

Tel: (0216) 418 88 30 (Pbx)
Fax: (0216) 348 07 24

F. Kerim Gökyay Cad. No: 57 Hasanpaşa (Evlendirme Dairesi karşısı)

Halkımıza; çok uygun fiyatlarla doğru ve kaliteli sağlık hizmeti sunmak için varız.

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

T.D. KADIKÖY BELEDİYESİ
KOKTEYL SALONLARI
ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

BİLGİ İÇİN
TEL: (0216) 345 42 62 Pbx
Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübejde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöçme Kadıköy, İstanbul

BU HAFTA KADIKÖY'DE
ARAMIZDAN
AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylüler'e rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Ayşe Fahire Türey, Necmettin Yıldız, Maksude Şeber, Sevim Hacer Çakmak, Mehmet Ali Palıçoğlu, Hasan Akgül, Çekir Temel, Halime Kolçak, Birsan İncir, Esmen Otyakmaz, Ayşe Melahat Yelisel, Fatma Çelik, Fevziye Uçak, Hadise Burun, Şahin Akçöz, Sını Yılmaz, Mehmet Nazım Çalık, Selim Tuğba Kırsacı, Rıdvan Baygın, Fevziye Türkmenli, Arif Acar, Refan Üst, Gülşen Bayraktar, Berrin Ergüven, Duran Erdinar, Behiye Türkan Çam, Özcan Eryılmaz, Kadil Şimşek, Ahmet Tekin Anıkan, Hasan Şafak, Ali Kemal Kaya, Mehmet Altıntop, Mürvet Almac, Ali Haydar Cihan, Kazım Kalafat, Osman Nuri Güven, Şahabettin Karaincir, Müzeyyen Kolem, Mehmet Sarıoğlu, Ali Güney, Fadime Erdoğan, Rasim Aynacı, Şemseddin Raif Onat, Halice Önder, Ali Acar, Bilge Tekinay, Ahmet Samim Lokman, Hüseyin Atay, Esma Kocatürk, Ramazan Kurt, Güldü Boyacıoğlu, Ömer Şevki Akalin, Suat Demirözü, Şükrü Bilgen Sarmaz, Ahmet Akgün, Birol Tan, Bediha Tankaya Fehime Serdar.

DEVREN KİRALIK
150 MAĞAZANIN BULUNDUĞU
MALTEPE GRAND HOUSE ALIŞVERİŞ MERKEZİ'NDE 60 ADET SABİT MÜŞTERİSİ OLAN ÇALIŞIR DURUMDA
CAFE + LOKANTA
Tel: 0555 239 35 89

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Gitar Atölyesi kayıtları

KGM Müzik Çalışma Grubu Gitar Atölyesi kayıtları devam ediyor. Atölye çalışmaları pazar günleri saat 15.00'de KGM Gençlik Evi'nde yapılmaktadır.

KGM'de yaz dönemi tenis kursları

Kadıköy Gençlik Merkezi Yaz Dönemi Tenis Kursları başladı. Nezih Dizdaroğlu tarafından verilecek olan grup ve özel tenis derslerine katılmak isteyenler 0216 349 77 68 no'lu telefonu arayabilirler.

Kızıltoprak → Bağdat Caddesi
Münir Nurettin Selçuk Caddesi No: 105
Fenerbahçe Tesisleri
KGM
Kalamis Marina
Tel: 0216. 349 7768 kgm@kadikoy-idb.gov.tr

Genel Kurul

Sivas İli Yıldızeli İlçesi, Topolyurt Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği, 6. Olağan Genel Kurulu, 17 Mayıs- 24 Mayıs 2003 Tarihinde saat: 11.00- 17.00 saatleri arasında dernek merkezinde yapılacaktır. Tüm üyelerimize ilan duyurulur.

Gündem

1. Açılış ve Yoklama
2. Divan heyetinin seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim ve denetim kurulu raporlarının okunması ve müzakere
5. Yönetim ve denetleme kurulunun ibrası
6. Tahmini bütçesini görüşülerek onaylanması
7. Yönetim ve Denetleme kurulunun seçimi
8. Dilek ve Temenniler
9. Kapanış

Adres: Fatih Sultan Mehmet Mah. Şehit Hasan Uzun Sok. No:5 Küçükarmutlu- Sarıyer



Artemis'te; egzotik ülkelerden gelen el ürünü eserler satılıyor...

Kadıköy'deki 'ARTEMIS'

Şöyle bir düşünün...20 ayrı ülke, hepsi de egzotik ülkeler...Asya'nın doğusunda, Afrika'nın ortasında yer alan ülkeler ve bu ülkelerin insanların duygularını, yüreklerini ve emeklerini koyarak yarattıkları egzotik eserler... Güllü ağaçları, sandal ağaçları, hurma ya da muz lifleri, abonoz ağaçları... Bunların hepsini Kadıköy'ün ara sokaklarında birkaç metrekaresel bir yerde olacağına inanır mısınız? Ama var. Günümüzün Evliya Çelebi'si diyebileceğimiz İrfan Yalın bunu başarmış.

Aslen turizmci olan Yalın, bir gün internete "Endonezya" hakkında bilgi ararken, dikkatini ülkenin geleneksel sanatı çekmiş ve turizmci olmaya alana kaymış. Egzotik ülkelerin el sanatlarıyla ilgilenmeye başlayan Yalın, Kadıköy'de açtığı "Artemis" adlı dükkanda bu ülkelerin el sanatlarını Türkiye'ye taşıyor ve tanıtıyor...

İrfan Yalın dükkânındaki eserleri şöyle anlatıyor:

"Burada, Endonezya, Kenya, Tanzanya, Pakistan, Hindistan ve Malezya ağırlıkta olmak üzere 20 ülkenin ürünü var. Afrika ve Asya'da bu ülkeleri teker teker dolaşarak, yerlilerden topluyorum. Burada 5 binden fazla ürün var, tamamı el yapımı ve hiçbir ürün birbirine benzemiyor. Ağaç ağırlıklı görürsünüz ama bunun yanında, Kenya'nın sabun taşı, Endonezya'ya ait yarıdağ topraklarından yapılmış ürünler, cam ürünler ve ferforje ürünler de var. Pakistan'a ait oniks taşından yapılmış ürünler de mevcut. Buradaki ürünler arasında dekoratif eşyalar olduğu gibi ayrıca o kabilelere, yerli halka ait fonksiyonel ürünler, törenlerde kullandıkları ürünler bulunuyor. Ben bunları sergilemekten, Kadıköy halkına sunmaktan gerçekten hem zevk hem de gurur duyuyorum"

Anadolu'nun geleneksel el sanatları ölüyor

Ürünleri getirmenin yanı sıra bakımının zor olduğunu dikkat çeken Yalın'ın bu yükünü hafifleten, kendisine gönüllü olarak yardım eden gençler var. Artemis, öğrencilerin, genç sinemacıların, tiyatrocularının hatta öğretim üyelerinin uğrak yeri olmuş durumda. Adeta bir işçi gibi çalışıp, İrfan Yalın'a her konuda yardım ediyorlar. Hatta biz bu söyleyişi yaptığımız sırada da gençler vardı dükkanda, her şeyi yardım ediyorlardı gönüllü olarak. "Biz burada bir Artemis ailesi olduğuk" diyor Yalın, krizlerden etkilenmelerine rağmen, gördüğü ilgiliden memnun.

Dünyanın dört bir yanından gelen el emeği, göz nuru eserleri satışa sunan Yalın, Anadolu medeniyetini sergileyemekten acı duyuyor. Anadolu'da geleneksel el sanatlarının öldüğünden şikâyet eden Yalın, bu konuda şunları söylüyor:

"Şimdi ne Devrek'te baston yapan kaldı, ne de Amasra'da kaşık. Kenya'dan getirdiğim kaşıkları götürüp, orada yerli kaşık diye satıyorlar. Cömekçilik de yok oluyor, yemenicilik de...Anadolu insanları topraklarında yaşayan medeniyetleri reddederek ve 'batıya yönelik' yozlaşma yüzünden el sanatlarını, geçmişini öldürüyor. Artık kimse babasının el sanatını yapmıyor, kaçıyor, küçümüyor. Bu yozlaşma da var olan, kökten gelen el sanatlarını ne yazık ki öldürüyor. Bakır yerine sacma sapana seramik Bodrum hatıraları satılıyor. Bakırı öldürüp, yerine plastiği koyacak kadar kültür yoksunu olduk. Kültürel üretime saygı duymak gerekir. 'Picasso da kimmiş? Abuk sabuk şeyler yapıyor. Ben ondan güzel resim yaparım diyen Cumhurbaşkanı var. Bir plastik sanatlar müzemi yok. Biz zenginliğimizin farkında değiliz her şeyden önce"

Yalın dükkânına neden moda olduğu üzere İngilizce bir ad değil de, "Artemis" ismini koyduğunu ise şöyle açıklıyor:

"Ben Anadolu'da yaşamış medeniyetlerle dünyanın farklı medeniyetlerini birleştirmek istedim. Artemis, Anadolu'nun çok önemli bir zenginliğidir. Antik çağın çok önemli bir tanrıçasıdır (Bu arada Artemis Efes'tedir). Anadolu'nun medeniyetini, Endonezya'daki, Tanzanya'daki, Pakistan'daki, Malezya'daki medeniyetlerle birlikte görmek istediğim için bu ismi seçtim"

Küçükbakkalköy'de Kadıköylüler'in hizmetinde modern bir kompleks var

ÖĞRETME NEVİ



Yapımına 1999 yılında başlanan, 20 Eylül 2002'de açılan Küçükbakkalköy'deki Vali Erol Çakır Öğretmenevi ve Sosyal Tesisleri, modern ve çağdaş bir ortamda müşterilerine hizmet veriyor. İstanbul'un 14. öğretmenevi olan ve toplam 10 kattan oluşan Vali Erol Çakır Öğretmenevi ve Sosyal Tesisleri'nde; 12'si suit olmak üzere 200 yataklı kapasiteli 100 oda, her türlü toplantı, yemek ve sosyal aktivitelerin yapılabileceği, her biri 300 kişilik olan 4 yemek salonu bulunuyor.



Vali Erol Çakır Öğretmenevi ve Sosyal Tesisleri'nde ayrıca küçük toplantı salonları ve idari birimler ile kültürel etkinlikler için kullanılabilecek 700 kişilik kapasiteli bir konferans salonu, 1000 kişi kapasiteli tribünü olan basketbol ve voleybol salonu, 2 sauna, kafeterya, 2 derslikli eğitim binası ve 200 araçlık kapalı otopark da mevcut.



Küçükbakkalköy'deki Öğretmenevi'nde 4 adet yemek salonu mevcut...



Vali Erol Çakır Öğretmenevi ve Sosyal Tesisleri Müdürü Mehmet Aytan, Öğretmenevi'ndeki restoranın tüm Kadıköylüler'e hizmet verdiğini söyledi....

200 yataklı otelde gecelik fiyatlar, öğretmenlere 15 milyon, dışardan gelenlere ise 25 milyon lira, suit oda da öğretmenlere 40 milyon, dışardan gelenlere 60 milyon lira. Sabah kahvaltısı bu fiyata dahil. Grup ve toplu organizasyonlar için içkili ve

da; hem öğretmenlere hem de dışardan gelenlere hizmet verceklerini belirten Vali Erol Çakır Öğretmenevi ve Sosyal Tesisleri Müdürü Mehmet Aytan, "Modern tesislerimizde hijyenik bir ortamda öğretmenlerimize hizmet veriyoruz. Nisan ayının sonunda teras katındaki 500 kişilik restoranı da açacağız. Hem restoranda, hem de otelimizde 4 yıldızlı hizmet, çok uygun fiyatlarla veriyoruz. Bugüne kadar hiç kimseden en ufak bir şikâyet dahi almadık. Müşterilerimizin memnuniyeti de bizi ayrıca motive ediyor" dedi. Öğretmenevinin komple bir tesis olup Türkiye'de başka bir örneği olmadığını da söyleyen Mehmet Aytan, "Öğretmenevimiz ülkemizde ilk ve tek. Biz bununla da yetinmeyerek ileriye

dönük güzel projeler hazırladık. Projemizde öğretmenevinin hemen karşısında yeşil alan olarak görünen arsanın üzerine; olimpiik bir havuz ve tenis kortları yapılacaktır. Gelen misafirler hiç dışarı çıkmadan tişpeçitten spor alanına gidebilecek. Burada amacımız; çağdaş öğretmen arkadaşlarımız ile Kadıköylü hemşerilerimizin bu mekândan yararlanmasını sağlamak" şeklinde konuştu.

Vali Erol Çakır Öğretmenevi ve Sosyal Tesisleri 7 aydır modern ve çağdaş bir ortamda müşterilerine hizmet veriyor. Ağırlıklı olarak öğretmenlere hizmet veren otel ve restoranlardaki uygun fiyatlardan dışardan gelen vatandaşlar da yararlanabiliyor.

Fiyatlar çok uygun

Öğretmenevi'nde grup ve toplu organizasyonlar için içkisiz münü fiyatları 5 milyon 250 bin ile 11 milyon 750 bin, içkili münüler ise 13 milyon 500 bin ile 26 milyon 750 bin lira arasında değişiyor.

Bilgi için: 0216 574 38 18



Tesisin her yerinde modern bir görünüm var

İstanbul'dan Çevremizden

Hemşeri dernekleri buluştu

Kadıköy'deki hemşeri derneklerinin yöneticileri, Of Erenköy Derneği'nin İcerenköy'deki merkezinde 5 Nisan Cumartesi günü düzenlenen kahvaltıda bir araya geldiler. Kahvaltıda; Kadıköy Belediyesi Meclis Başkanı Vekili Gürbüz Çehrelli, KAS-DAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, Caddelerden Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoğlu ile 32 derneğin yöneticisi katıldı. KAS-DAV Caddelerden Gönüllüleri önderliğinde bir araya Kadıköy'deki hemşeri dernekleri, 2 yıldır başarılı çalışmalarına imza atıyorlar. Hemşeri Dernekleri Futbol Turnuvası ve Halkoyunları Yarışması düzenleyen Hemşeri Dernekleri, Kadıköy 3. Hemşeri Dernekleri Şenliği'ni de 25 Mayıs'da gerçekleştirecek.

Minibüslere zam

Ulaşım ücretlerine yapılan zamlar durmak bilmiyor. İstanbul'da otobüs, banliyö hatları ve taksilere yapılan zammın ardından son olarak minibüs ücretleri de yüzde 30 oranında arttı. Yapılan zamların ardından 600 bin lira olan indirimli ücreti 750 bin liraya çıkardı. İstanbul Minibüscüler Esnaf Odası Başkanı Ali Kemal Aktürk, zamları ilgili olarak yaptığı açıklamada, ücretlere 6 aydır zam yapılmadığını hatırlattı. Geçen zamanın benzinin fiyatında 12 kez artış yapıldığını ve mağdur durumda olduklarını ifade eden Aktürk, zammı rağmen pek çok hatla İETT otobüslerinden daha ucuza yolcu taşıdıklarını savundu.

'İstanbul güzel olmalı'

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin gerçekleştirdiği "Sosyal Doku Projesi İstanbullu Olma Bilinci Araştırması"na göre, İstanbullular şehri gelecekte de güzel ve düzenli görmek istiyor. "Sizce İstanbul gelecekte nasıl bir şehir olmalı?" sorusuna; ankete katılan deneklerin, yüzde 29.6'sı "güzel-iyi bir şehir olmalı", yüzde 10'u "düzenli olmalı", yüzde 8.6'sı "çok temiz olmalı", yüzde 7.7'si "yaşanabilir rahat bir şehir olmalı", yüzde 7.3'ü "nüfusu az olmalı", yüzde 6.3'ü "metropol bir şehir olmalı", yüzde 5'i "modern olmalı", yüzde 4.9'u "hayat şartları kolay bir şehir olmalı" ve yüzde 4.4 oranı da "eski İstanbul gibi olmalı" cevaplarını verdiler.

BİZ İLKLERİ SEVİYORUZ...

kitap • Hediyelik • Cafe • CD-Kaset DVD-VCD

APRİL CAFE & SHOP

İsterseniz ofisinize isterseniz çocuğunuza isterseniz kendinize alabileceğiniz yüzlerce alternatif sizleri bekliyor.

Yeni çıkanlar ve çok satanlar her zaman stantlarımızda sizler için mevcut. DVD-VCD üyelik sistemimiz bulunmaktadır.

Şık ve rahat bir mekan zengin menü kaliteli servis güler yüzlü hizmet hepsi bu kadarla sınırlı değil daha fazlasını görmek için;

UĞRAYIN TANIŞALIM...

Adres: F.Kerim Gökyay cd. Kuyubaşı Aralık sok. No:1/2 Kuyubaşı/ Kadıköy (Garanti-Kuyubaşı şb. yanı)
Tel: 0216- 449 99 10-11
fax: 0216- 449 99 13
web adresi: www.aprilcafeandshop.com

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür.

Çiğdem ERDEM

KAYIP

Marmara Üniversitesi üniversite kimlik kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.

Ebru YILMAZ

ŞIK BUTİK

Nakitte % 20, Kredi Kartına Tek Ödemede % 10 indirim

36 - 54 Beden Mevcuttur

Kredi Kartı TAKSİTLENDİRİLİR

KALAMIŞ: Selahattin Pınar Sok. Saray Apt. No: 9 - KALAMIŞ
Tel.: (0216) 348 75 30
AKATLAR: Zeytinözü Cad. Gülnur Apt. No: 49/2 - AKATLAR - ETİLER
Tel.: (0212) 351 98 05
EMİRGAN: Doğru Muvakkithane Cad No: 15/17 - EMİRGAN
Tel.: (0212) 277 35 84

HARMAN

HARMAN ürünleri %100 zeytinyağı ile hazırlanmaktadır. Biberli ve cevizli ekmek, omlet, salata, krep çeşitleri ve zeytinyağı ile hazırlanan yemekler. Ayrıca kahvaltı, sandviçler, çöreklerimiz, brownie ve chese cake, profiterol, sakızlı dondurma ve değişik tatlılar. Sıcak bir atmosferde sizlere hizmet vermekte.

Paket servisi yapılır
Tutunak Mehmet Efendi caddesi Yörük Apt. 90/2
Göztepe / Kadıköy
Tel: 0216 385 26 33 Tel : 0216 385 59 77



Koro Günlüleri'nin Final Şöleni yapıldı....

Koro günleri sonuçlandı

KASDAV(Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Kadıköy Gönüllüleri'nin düzenlediği, Kadıköy'deki resmi ve özel ilköğretim okulları ile liselerde okuyan öğrencilerin katıldığı Koro Günlüleri'nde ödül kazananlar belli oldu. 24-26 Mart'ta yapılan Koro Günlüleri'nin Final Şöleni, 2 Nisan Çarşamba günü Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde yapıldı. Bu yıl altıncısı yapılan etkinliğe 20 koro ve 1000 öğrenci katıldı. Kadıköy Koro Günlüleri'nde yer alan okullar, okul şarkıları, marşlar, pop ve türkü formundan eğilimleri, Türk ile Dünya repertuarlarından örnekleri, tek sesli veya çok sesli olarak sundular. 6. Kadıköy Koro Günlüleri, ödül töreni ve çocukların barış dilekleri ile son buldu.

2003 Koro Günlüleri'nde Ödül Kazanan Okul Koroları:

- 1-Koro İle Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlama: F. M. V. Ö. Işık İlköğretim Okulu
- 2-Koro İle Çocuk Şarkısı Yorumlama: Özel Aramyan Uncuyan Ermeni İlköğretim Okulu, İSTEK Özel Acıbadem İlköğretim Okulu, Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu
- 3-Diksiyon-Artikülasyon, Anlaşılabilirlik: Kenan Evren Anadolu Lisesi, Özel Efidal İlköğretim Okulu
- 4-Entonasyon, Homojenlik, Koro Tınısı: İstanbul Özel Çevre İlköğretim Okulu
- 5-Koro Disiplini, Sahne Düzeni: Özel Aramyan Uncuyan Ermeni İlköğretim Okulu, Özel Doğu Anaokulu, Hasan Leyli İlköğretim Okulu, Özel Doğu İlköğretim Okulu
- 6-Sahne Sempatisi: Ö. Efidal Anaokulu Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu Ana Sınıfı, İstek Özel Barış Anaokulu
- 7-Çok Seslilikle Uyum: Özel Gökül İlköğretim Okulu, Kenan Evren Anadolu Lisesi
- 8-Müzikalite-Müzikal Dinamik: Özel Doğu Lisesi, Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu
- 9-Koro İle Ritmik Beraberlik, Ritmik Uyum: Özel İrmak İlköğretim Okulu, Özel Doğu İlköğretim Okulu, İstek Özel Barış İlköğretim Okulu
- 10-Koro ile Sololu Yapıt Yorumlama: Özel Doğu Lisesi, Özel Küçük Prens İlköğretim Okulu
- 11-Koro Şef Uyum: Özel İrmak İlköğretim Okulu, Özel Kalamış İlköğretim Okulu
- 12-Eşlik Jüri Özel Ödülü: Begüm Karakurt Özel Fenerbahçe İlköğretim Okulu, Şevval Güngör Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu Ana Sınıfı
- 13-Eşiksiz Şarkı Yorumlama Jüri Özel Ödülü: Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu

Tiyatro Dünyasının önemli bir ismi

Mustafa SÜRMELE

Tiyatroya nasıl başladığını, "Ben bilmediğim bir şeyi yapmaya karar verdim" diye anlatan Türk tiyatrosunun önemli isimlerinden Haldun Dormen, babasının tiyatroya başlamasında etkili olduğunu belirtiyor.

Cok şanslı bir insan olduğunu, oyuncu olma yolunda babasından büyük destek aldığını söyleyen Dormen, "Babama çok minnettarım. Eğer tiyatrocu olacaksam en iyisi olmam için elimden geleni yapmam gerektiğini bana hep söylerdi. Ben tiyatrocu hissiyle doğdum. Ailemde sanatçı, tiyatrocu yoktu. Fakat ailece tiyatroya izlemeye sık sık giderdik" diye konuşuyor. Dormen, tiyatroya sahneye açma ve bir gün gelip de yıllarca hayalini kurduğu tiyatrosunu kapatmak zorunda kalışını da şöyle anlatıyor:

"ABD'ye gittiğim yıllarda Türkiye'ye dönünce bir tiyatroya açmayı düşünüyordum. Hepsinin planını daha o zaman yapmıştım. ABD'den dönüp, askerliğini yapacak ve bir yıl kadar başka bir tiyatroya çalışıp deneyim kazanacak, sonra kendi tiyatromu açacaktım. Düşündüklerimi gerçekleştirdim ama tiyatrom hep açık kalamıyordu. Yıllar sonra kapatmak zorunda kaldığımda çok üzülürdüm. Çevremdekilerden daha çok ben üzülürdüm. Hatırlıyorum da tiyatromu kapattığım için ağlayanlar da vardı. Ama bir itirafta bulunmak gerekir. İki yıl önce tiyatromu kapattığımda çok rahatladım. Mali yükü gidermek ağırlaşmaya başlamıştı. Sevdiğim mesleği yaparken artık zorlanmaya başlamıştım"

Tiyatrosunu kapatmakla tiyatrodan kopmadığını, sadece tiyatroya patronluğunu bıraktığını söyleyen Dormen, bugüne kadar aldığı roller arasında en çok "Şahane Züğürtler" adlı oyunundaki rolünü beğendiğini, bu rolünü çok hoş bulduğunu kaydetti. Günümüzde gerek özel yaşamları gerekse yaptıkları diğer aktivitelerle adlarından sık sık söz ettiren mankenlerin oyunculukla ilgili çalışmalarını da değerlendiren Dormen, "Mankenler gündemdeki insanlar. Oyunculuk yapımlarına karşı değilim. Ama mankenlerin kendilerini 'Ben tiyatrocuym' diye tanıtmalarına karşıyım. Mankenler de bir tiyatroya oyununda oynayabilir. Örneğin Şebnem Özinal, Didem Üzel mankenlikten tiyatroya adım atmış kişiler. Başarılı olma yolunda olan oyuncular, Şebnem Özinal tiyatroya başladığı gün mankenliği bıraktı. Oyunculu-

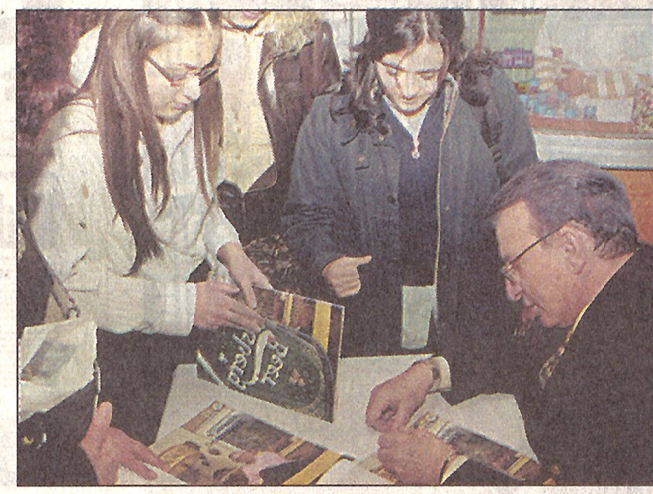
ğu ciddiye almak lazım. Üniversiteye gidip, ciddi bir eğitim almak gerekiyor" dedi.

Son günlerde adı ve oyuncuları ile kendinden çok söz ettiren "Vajina Monologları" oyununun aslında ciddi bir oyun olduğunu, ancak oyuncularının spekülasyon yarattıklarını ifade eden Dormen, "Yalnızca unutmamak lazım İngiltere'de 'Vajina Monologları' ciddi tiyatroyu oyuncuları tarafından oynanıyor. Bizde ise mankenler oynuyor. Oyunun oynanılmasına karşı değilim. İsteyen gider izler ama Türkiye'de bu oyunu oynayan nedense mankenler oldu. Bu doğru değil" şeklinde konuştu.

Tiyatro sanatçısı olmak isteyenlere tavsiyelerde bulunan Dormen, yurtdışında tiyatroya eğitimi almanın avantajları olduğunu belirtti. "Yurtdışında eğitim almak bir bakıma yararlı. Türkiye'de tiyatroya eğitimi için ideal ama yurtdışında eğitim almak, size yolun neresinde olduğunuzu göstermesi açısından önemli. Her tiyatroya okulunun iyi veya kötü yönleri olabilir. Yurtdışındaki tiyatroya okulları için de bu böyle. Bizim okullarımızda da eksiklikler var ama çok iyi yönleri de var. Bu biraz hocaların yeteneklerine de bağlı" diyor Dormen, tiyatrosunun önemli bir eğitim gerektirdiğini ve bunun için ciddi ve devlete bağlı okullara yetki verilmesinin uygun olacağını söyledi. Müjdat Gezen Sanat Merkezi gibi yerlerin artması gerektiğine de dikkat çeken Dormen, "Müjdat Gezen'i, yaptığı işten dolayı kutlamak gerekiyor. Ancak bu tip okullar açılırken, dikkat edilmesi gereken noktalar var. Okulların Milli Eğitim Bakanlığı'nın kontrolünde olması lazım. 'Tiyatrocuym' diye ortaya çıkıp, başarısız olan birçok kişi var" dedi.

'Tiyatroya ilgi az değil'

Yeni bir diziye başlamak üzere olan, ancak Irak'ta yaşanan savaş nedeniyle bir süreliğine diziyi erteleyen Dormen, son yıllarda yapılan sinema filmleri arasında "Vizontele"yi beğendiğini söylüyor. Genel olarak ele aldığında Türk sinemasında kaliteli eserlerin ortaya çıkarılmadığını ifade eden Dormen, sinemanın uluslararası alanda sesini daha kolay duyurabilen bir sanat dalı olduğunu, ayrıca bu alanda başarılı bir yapıt ortaya koy-



Dormen, 49 yıldır tiyatroyla iç içe bir yaşıyor...

mak için çok para harcamaya da gerek olmadığını, duyguları yakalayan, az para harcanarak yapılmış filmlerle dahi gişe rekoru kırabileceğini ifade ediyor. Kendini aktör olarak görmediğini de üstüne basa basa söyleyen Dormen, "Ben aslında yönetmenim. Çok fazla oynamak istediğim bir rol yok. Ama hafif, güldüren, insanları mutlu eden rolleri oynamayı seviyorum. Ayrıca oynadığım rollerin etkisinde kaldığına da inanmıyorum. Böyle bir şey yaşamadım. Özel yaşam rolü etkiler, ama rolün özel yaşamı etkilediğini düşünmüyorum" diye konuştu.

Türk tiyatrosunun içinde bulunduğu durumu da değerlendiren Dormen, tiyatrosunun sanıldığı gibi can çekmediğini ancak sıkıntı içinde olduğunu da bir gerçek olduğunu söyledi. Türkiye'de aslında tiyatroya önem verildiğini, teknoloji ve bilgisayarın tiyatroya izleyicisini ele geçirdiğini, ağır ekonomik şartların da tiyatroyu olumsuz yönde etkilediğini sözlerine ekleyen Haldun Dormen, "Özel bir tiyatroya bir biletin fiyatı on beş milyon lira. Önem veriliyor tiyatroya ama ekonomik koşullar, tiyatroyu da vatandaşları da zorluyor. Ancak keseye uygun, güzel bir oyun olursa insanlar ilgi gösteriyor. Diğer taraftan televizyonda insanlar tıyavlan abuk sabuk programlar var. Bu programları izlemek insanlara daha kolay geliyor" dedi.

Fenerbahçe'nin tarihini anlatan oyun



Oyunu, Gala gecesinde FB'li yöneticiler de izledi....

izmir Devlet Tiyatrosu tarafından sahneye konulan ve Fenerbahçe'nin Kurtuluş Savaşı sırasında verdiği yolları konu alan Sıyah Çoraplılar adlı oyun, Taksim sahnesinde seyircilere sunuldu. 25 Mart Salı akşamı gala gecesi yapılan oyun, 30 Mart Pazar gününe kadar sahnelendi. Başarıyla sergilenen oyun, Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım ile yönetim kurulu üyeleri tarafından izlendi. Oyunda; FB'nin Milli Mücadele'de verdiği mücadele anlatılıyor. Padişah Abdülhamit zamanında futbol oynamak yasaklanmıştı. Ancak o devirde futbol oynayan Türk gençleri İngiliz

takımlarında takma adlarla futbol oynuyorlardı. Sonra bu Türk gençleri saraydan habersiz aralarında "Sıyah Çoraplılar" adlı bir futbol kulübü kurdular ve işgal kuvvetleriyle maç yaptılar. Jurnalciler sayesinde bunu öğrenen sarayın polis teşkilatı Sıyah Çoraplılar Kulübü'nü bastı ve oyuncuları sürdü. Yıllar sonra bir araya gelen bu oyuncular Kurtuluş Savaşı sırasında Fenerbahçe Kulübü'nün kuruluşu olduğu Papazın Çayırı (şimdiki Şükrü Saraçoğlu Stadi) bölgesinde Kırbağlıdere'den Fenerbahçeli futbolcuların da yardımıyla, takarlara Anadolu'ya silah sevkıyatı yaptılar. Oyunda, bu mücadele anlatılıyor.

Kriton Curi'de şiir günü



Kriton Curi Çamlık Parkı Gönüllüleri Eğitim Kültür Komisyonu'nun düzenlediği "Şiir Günü", 20 Mart Çarşamba günü Çamlık Parkı'nda yapıldı. Şiir Günü'nde; sevgi, dostluk, barış ve paylaşım kavramlarının unutulmaya başlandığı bir dönemde, Karacaoğlan, Yunus Emre, Aşık Veysel, Cahit Külebi, Orhan Veli, Cahit Sıtkı Tarancı, Nazım Hikmet, Mehmet Akif Hüseyni Yurttaş ile Aşık Mahsunî'nin şiirlerinden örnekler sunuldu.

Türkçemiz'in en güzel örneklerini seslendirildiği gecede, şiir gibi konuşmanın, dilimize özen göstermenin bir yurttaşlık görevi olduğu vurgulandı. Şiir gününe katılanlar, 17 Nisan Perşembe günü saat 16.00'da Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Nikâh Salonu'nda düzenlenecek "Köy Enstitüleri Işığında Günümüzde Öğretmen Yetiştirme Modeli"

konulu panelde buluşma sözü de verdiler. Etkinlikte; günün şiiri olarak seçilen Cahit Külebi'nin "Amerika" adlı şiiri ise günümüzde yaşanan olaylara adeta tanıklık ediyor gibiydi.

Amerika

Önce Kristof Kolomb buldu Amerika'yı, Sonra bizi, Umutlar azaldı, gündün güne mutluluklar Ve Ekmeğimizi. Bir çocuk ağlarsa dağ başında Gözyaşından Amerika akar. Vurdulara birini, kanı şarladysa Bilin ki o kurşunda Amerika var. Bir kişiye köle tutulduysa, asıldıysa Darağaçlarında, Amerika var. Ama biz yine de direneceğiz sonsuza kadar...

Cahit Külebi (1971)

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-1904-1967 yılları arasında yaşamış ünlü Türk ressamı. 2-Bir göz rengi-Tavla'da üç sayısı-Zirkonyumun simgesi-İridyumun simgesi. 3-Türk müziğinde bir makam-Güneydoğu Anadolu'da bir petrol bölgesi. 4-Uyarı-Tatlı bir besin-Sodyumun simgesi. 5-Boru sesi-Ekinlerin taneleri ayrıldıktan sonra kalan sapların harmanında parçalanmış-Polonya halkından olan. 6-Afrika'da bir ülke-Türk müziğinde bir makam. 7-Bir çoğul eki-En fazla-Mağara. 8-En kalın kadın sesi-İş. 9-Pop müziğimizin ünlü bir grubu-Yanardağ püskürttü. 10-Şiirde uyaktan sonra tekrarlanan aynı anlamdaki kelime veya ek-Uzaklık işareti. 11-Yemen'in başkenti-Malezya halkına özgü öldürücü delilik. 12-Hastalıktan kurtulma, iyileşme-Edebiyatta bir söz sanatı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-1906-1978 yılları arasında yaşamış olan ünlü Türk besteci ve orkestra şefi. 2-"... Komedya"(Dante'nin bir eseri)-Bağışlama. 3-Sinema ya da tiyatrodaki oyuncu topluluğu-Ispanya'nın gününde tarihi bir kent. 4-Dert, elem-Bir nota-İlave. 5-Notada duraklama işareti-Fas'ın başkenti-Ribo nikleik asidin kısa yazılışı. 6-Vücuttan sıyan sıvı-Büyük gösterişli gömüt. 7-Kastamonu'nun bir ilçesi-Dört tarafı su ile çevrili kara parçası. 8-Bir işin ehli-Bir renk. 9-Asya'da bir göl-Gümüş-Bir makyaj malzemesi. 10-Lantanın simgesi-Rübesiz asker- Molibdenin simgesi. 11-Bir sıfat eki-"... Özentürk" (Ünlü bir rejisörümüz) - Bir ağırlık birimi. 12-Bir ilimiz-Divan edebiyatında kaside ve gazelleri ile ünlü bir şair.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	O	Z	D	E	M	I	R	I	N	C	E	
2	M	A	E	S	E	F	A	C	I			
3	E	R	I	E	A	T	O	N	E			
4	R	O	M	G	L	O	K	O	M	A		
5	K	A	D	L	E	R	S	A	A	T		
6	A	V	R	O	I	R	T	I	F	A		
7	V	A	N	B	E	K	A	I	M			
8	U	S	T	A	S	E	L	E				
9	R	A	M	L	A	F	J	S	N			
10	T	A	N	R	A	D	I	F	E			
11	M	I	L	S	E	V	I	I	N	I		
12	A	R	T	A	K	A	T	T				

ÖZEL KADIKÖY GÜZEL SANATLAR LİSESİ

Güzel Sanatlar Fakültesine, Konservatuarlara, Güzel Sanatlar Anadolu Liselerine

HAZIRLIK KURSLARI VE HOBİ KURSLARI

(Resim - Müzik - Tiyatro - Bale - Heykel - Dans) Hafta içi, hafta sonu ve akşam kursları

Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine tanıtım amaçlı kurs kayıtları... Sorunuz!

MÜZİK

- Güzel sanatlar fakülteleri ve konservatuar sınavlarına müzik hazırlık sınıfları
- Şan dersleri • Piyano • Gitar • Yan flüt

RESİM

- Güzel sanatlar fakülteleri sınavlarına hazırlık sınıfları kayıtlarımız devam ediyor
- Desen-Akrilik • Yağlı boya • Endüstri tasarımı • Tezhip-Ebru • Minyatür-Süsleme • Kaligrafi(yazı)

TIYATRO

- Konservatuar ve güzel sanatlar fakültelerine hazırlık sınıfları özel paket programı. Sorunuz!
- Çocuklarla tiyatro • Oyunculuk • Hareket • Diksiyon ve güzel konuşma • Drama • Ses eğitimi-Beden dili-Tiyatro

BALE

- Modern danslar • Tango ve Latin Dansları • Klasik bale

Ayrıntılı bilgi için:
(0216) 345 90 00

Yeldeğirmeni, Iskele Sok., No: 86, Kadıköy
Tel: (0216) 349-53-42-449 10 47
www.agsal.com - e-mail: info@agsal.com

Kayıtlarımız Devam Ediyor

Milli Eğitim Bakanlığı'ndan SERTİFİKA verilir.

Denemeler ve şiirler yazan, antolojiler hazırlayan, çeviriler yapan Anıl Meriçelli

Şiir yaşamının kendisi

Başak BÜKÜLMİZ

Toplumcu, doğacı, insan sevgisi ve eşitlik fikirlerine dayalı bir şiir ve sanat anlayışı olan Anıl Meriçelli, aynı zamanda çeviri yapıyor ve denemeler yazıyor. Aynı zamanda kimyager olan Anıl Meriçelli ile edebiyat ve özel yaşamı üzerine konuştuk.

■ **Kısa bir özgeçmişin ardından, şu ana kadar yaptığınız sanat çalışmaları hakkında bilgi verirsiniz? Hem edebiyat hem kimyagerlik nasıl birarada gitti? Deri fabrikasının yöneticiliğini ne zaman bıraktınız?**

1937'de Milas'ta doğdum. Annem Zeliha Ekmekçiöğlu, babam Hüsnü Boduroğlu'ydu. Ömrümün ilk beş yılı Milas'ta geçti. Sonra ailecek İstanbul'a taşındık. İlkokulu Erenköy'de, ortaokulu ve liseyi Bebek'te Robert Kolej'de okudum. Sonra "döviz imtihanları"nı kazanarak İngiltere'ye gittim. Londra Dericilik Kolej'i'nde üç yıllık deri kimyası eğitimini birincilikle bitirdim. 1961'de madalya ve para ödüllü kazanarak Türkiye'ye döndüm.

Şiir yazmaya Robert Kolej'de başladım. İlk şiirlerim "Varlık" dergisinde çıktı. Daha sonra "Yenilik", "Yeditepe" ve "Pazar Postası" dergilerinde yazdım. Yaşar Nabi Nayır ve Hüsamettin Bozok ilk editörlerim oldu. "Mayıslara Açılan Kapı" ve "Yüzün Bir Yalnızlıktır Yüzümde" adlı ilk iki şiir kitabımı Hüsamettin Bozok yayınladı. Ernest Hemingway'den çevirdiğim "İrmağın Ötesi" adlı roman önce "Vatan" yayınlarında çıktı. "Çağdaş İngiliz-Amerikan Şiiri" ile "İstanbul Gözlerimin Ucunda ve Yeni Şiirleri" isimli kitaplarımı kendim yayınladım ve dağıttım. Bu çalışmalarımın en zor yanı, dağıtım işiydi. Çoğu kitapçıdan paramı alamadım. Öbür kitaplarımı "İnsancıl", "Gerçek Sanat Yayınları" ve "Yaba" yayınları arasında çıktı.

■ **Hem çeviri yapıyor, hem de şiir ve denemeler yazıyorsunuz. Bu üç türde de etkin biri olarak Dünya şiiri ile Türk şiirini karşılaştırmalı olarak değerlendirir misiniz? Örneğin; Cevat Çapan, Akdeniz şiirini, Amerikan ve İngiliz şiirine tercih ediyor. Daha sıcak buluyor.**

Kısa bir söyleşi çerçevesinde Türk şiiriyle dünya şiirini değerlendirmem olanaksız. Ancak şu kadarını söyleyebilirim: Halk şiirini, divan şiirini, birinci yeni ve ikinci yeni akımlarını çok sevdim. En çok sevdiğim şair Fazıl Hüsni Dağlarca. Yıllardır onun şiirlerini İngilizce'ye çeviriyorum. Yakında kitap olarak yayınlayacağım. Yayınevi arıyorum. Ayrıca Nedim'i, Fuzuli'yi Osmanlıca-Türkçe sözlüklere bakarak okumaktansa, dünyanın en önemli şairlerinden T.S.Eliot'u, Ezra Pound'u sözlüklere bakmadan okumayı yeğ tuttum.

■ **Anladığım kadarıyla şiir ya da şairlik bunların hepsinden baskın. Neden şiiri seçtiniz? Sanatın edebiyat dışındaki başka dallarıyla ilgili misiniz ya da bu uğraş için vakit olsaydı hangi sanat dalına yoğunlaşmıştınız?**

Sevgili eşim Leman Boduroğlu ressam olduğu için, sanırım ben de resim yapardım. Ama şiir ve çeviri dışında hiçbir uğraş için yeterince zamanım olmadı. Kimi zaman kitap tanıtmaya yazıları ve dene-



Anıl Meriçelli, çalışmalarını anlattı....

meler yazdım. Onları da "Yalnızlık Mevsim Olur" adlı kitabımda topladım.

■ **Dünya ve Türk edebiyatında sevdiğiniz şair ve yazarlar kimler?**

Sevdiğim şair ve yazarlar o kadar çok ki... İlk aklıma gelenler: Walt Whitman, Emily Dickinson, William Butler Yeats, Carl Sandburg, T.S. Eliot, Ezra Pound, e.e. cummings, Langston Hughes, Dylan Thomas, Boris Pasternak, Kaysın Kuliev, K. Meçiev, A. Rimbaud, Anna Ahmatova, Tanzila Zumakulova, Yevgeni Yevtushenko ve Andrey Voznesenski.

Türk edebiyatında da en çok sevdiğim yazarlar ve şairler arasında: Nurullah Ataç'ı, Sait Faik'i, Orhan Veli'yi, Fazıl Hüsni Dağlarca'yı, Oktay Rifat'ı, Melih Cevdet Anday'ı, Cahit Sıtkı Tarancı'yı, Atilla İlhan'ı, Ahmet Necdet'i, Ülkü Tamer'i ve Eray Canberk'i sayabilirim. Bu listeyi uzatmak olası: Örneğin Ahmet Muhip Dranas'ı, Ahmet Kutsi Tecer'i, Nâzım Hikmet'i, Cemal Süreya'yı ve Turgut Uyar'ı da sayabilirim.

■ **Size feyz veren Behçet Kemal Çağlar, Fazıl Hüsni Dağlarca gibi usta edebiyatçılar var. Kimisi ile beraber çalışmışınız, kimisi hocanız olmuş. Bu insanlarla ilgili ilginç bir anınızı anlatır mısınız?**

Benim üç oğlum var: İlkay, Ünal ve Fazıl Hüsni. Yaşayan en büyük Türk şairi Dağlarca'yı çok sevdiğim için çocuklarımdan birinin adını Fazıl Hüsni koydum. O yıllarda Dağlarca'nın Aksaray'da bir kütapevi vardı. Eşim Leman Boduroğlu ile sık sık Dağlarca'yı görmeye giderdik. Dağlarca, her gidişimizde oğlum Fazıl Hüsni'ye bir boyama kitabı armağan eder ve parmağını sallayarak, "Çocuğa iyi bakın haa" diye bizi uyarırdı.

Robert Kolej'de öğretmenimiz Behçet Kemal Çağlar'dı. Bir gün dersten sonra, "Hocam siz niçin evlenmiyorsunuz?" diye sorduk. Hiç düşünmeden, "İyi bir kızla evlensem kıza yazık, kötü bir kızla ev-

lensem bana yazık" dedi.

■ **Şiirde arayışınız nedir? Doğa, insan, toplum temalarının üzerinde duran, serbest ölçülü, abartılmamış kafiye düzenine rastlıyoruz.**

Biraz önce de belirttiğim gibi kısa bir söyleşi çerçevesinde böyle bir soruyu yanıtlamak olanaksız. Ancak şu kadarını söyleyebilirim: şiir benim için yaşamın ta kendisidir. Şiir okuduğum zaman, şiir yazdığım zaman mutlu oluyorum. Yaşadığımın farkına varıyorum.

■ **Ülkü Tamer'e, İlhan Berk'e yazılmış şiirleriniz (portreler) var. Ayrıca, şiir kitaplarınız-Örneğin, "Yüzün Bir Yalnızlıktır Yüzümde" isimli kitabınız 4 bölümden oluşuyor-bölmelere ayrılmış. Bu tarzınızın nedenlerini anlatır mısınız?**

Ülkü Tamer ile İlhan Berk'ten başka Cemal Süreya, Sabahattin Kudret Aksel ve Hüseyin Cahit Kersse için de şiir yazdım. Onları çok seviyorum. Sevdiğim şairler hakkında şiir yazmak beni mutlu ediyor.

■ **Toplumcu, doğacı, insan sevgisi ve eşitlik fikirlerine dayalı bir şiir ve sanat anlayışınız var. Bundan sonraki tasarılarınız neler ve eşiniz Leman Boduroğlu ile yapmak, gerçekleştirmek istediğiniz en büyük düşünüz nedir? Yıllarınızı verdiğiniz deri sanayi ile ilgili kitabınız hazır mı?**

Yıllardır Fazıl Hüsni Dağlarca'nın şiirlerini İngilizce'ye çeviriyorum. Bu çevirileri "Fazıl Hüsni Dağlarca/Selected Poems" adlı bir kitapta topladım. Yurtiçinde ve yurtdışında yayınlamak istiyorum.

Birkaç yıl önce, çok sevdiğim editörlerim Cengiz Gündoğdu ve Berrin Taşbenim hazırladığım "Modern İngiliz-Amerikan Şiiri Antolojisi"ni yayınlamışlardı. Şimdi yıllardır üzerinde çalıştığım "Modern Rus ve Balkan Şiiri"ni yayınlamak istiyorum. Bir de "Aşkın ve Yalnızlığın Yanısıra" adlı şiir kitabım var. Deri sanayi ile ilgili kitabım ise birkaç yıl önce Graphis Yayınları arasında çıktı. Sevgili eşim Leman Boduroğlu ile gerçekleştirmek istediğim en büyük düşüm, bir dünya gezisi yapmak. Leman'la birlikte İngiltere'ye, İspanya'ya, Fransa'ya, Rusya'ya ve Yunanistan'a gittik. Leman tek başına Amerika'ya, Irak'a ve Kıbrıs'a gitti. Milas'ta dedemden kalma birkaç dönüm arazimiz var. Onlar satılınca elimize bir miktar para geçecek. O zaman kısıtlı da olsa bir dünya gezisine çıkabileceğiz. Ben en çok Uzakdoğu'ya ve Afrika'ya gitmek istiyorum.

■ **Son olarak Anadolu Yakası ve Kadıköy daha geniş anlamıyla İstanbul sizin için ne ifade ediyor?**

Kadıköy'ü çok seviyorum. Genel olarak İstanbul'u çok seviyorum. Türk Dili Dergisi'nin yazıevi Kadıköy'de. Cemal Süreya'nın anılarıyla dolu Hatay Restoran Bostancı'da. Annemin "Çocuk Esirgeme Kurumu" na bağışladığı yazlık evi de Kartal'da. Kadıköy'ün birçok semtinde unutamadığım anılarım var. Bugüne kadar 14 kitabım yayımlandı. Yayına hazır iki kitabım daha var. "İstanbul Gözlerimin Ucunda" ve "Yeni Şiirler"i kendim yayınladım. Bu iki kitabımda İstanbul'a olan sevgimi, bitmez tükenmez özlemimi dile getirdim.

İnvito Sanatevi'nde ebru öğretiliyor

Erenköy Kantarcı Rıza Sokak'taki Invito Sanatevi, hem geleneksel sanatlarımızdan ebruyu tanımak ve öğrenmek isteyenlere hem de resim, ahşap boyama ile mum gibi aktivitelerle hayatlarına yeni bir renk katmak isteyenlere ev sahipliği yapıyor. Invito Sanatevi altı senedir sanatseverlerle buluşuyor...



Invito Sanatevi'nin yöneticilerinden Nermin Yusufi, çalışmalarının ilk olarak resim dersleriyle başladığını belirterek, "Ardından ahşap boyama, ebru ve mum kursunu ekledik. Şu anda haftanın 6 günü faaliyetlerimiz devam ediyor, her kurs kendi bünyesi içinde farklı saatlerde çalışıyor" diye konuştu. Mimar Sinan Üniversitesi Sahne Dekor Kostüm mezunu olan Nermin Yusufi, üniversite mezunu olmanın kendisi için bir avantaj oluşturduğunu kaydederek, "Okulda bu tür çalışmalar elbette yapmadık, ancak akademi mezunu olmamın faydalarını görüyorum. Her şeyden önce gözlemleriniz daha farklı oluyor, estetik duygularınız gelişmiş oluyor, rengi biliyorsunuz ve öğrenci bir şeyleri bozduğu zaman onu tamamlamak daha rahat oluyor" şeklinde konuştu.

Sanat kurslarının insan psikolojisi üzerinde olumlu etkileri olduğunu da sözlerine ekleyen Yusufi, "Hep söylediğim gibi, bu tür derslerin insanlar üzerinde olumlu etkileri oluyor. Buraya gelenler bir tür terapi seansında bulunuyorlar sanki. Ayrıca yeni dostluklar da kuruyorlar" dedi.

Kurslar çeşitli
Invito sanatevinde; resim dersleri ressam Türkan Silay Rador tarafından veriliyor. Dersler öncelikle karakalem resim tekniği ile başlıyor, ardından yağlıboya geçiliyor. Öğrenciler öğretmenleri eşliğinde serbest çalışmalar yapıyorlar. Bu arada resim öğrencileri

geçtiğimiz sene içerisinde ilk sergilerini Taç Spor Kulübü'nde gerçekleştirdiler.

Ahşap Boyama kurslarında ise toplam 32 adet teknik öğretiliyor. Öğrenciler ahşap boyama kursuna hobi amaçlı gelebildiği gibi satış amacıyla da gelip ticarete dönüştürebiliyorlar emeklerini. Ahşap Boyama içinde ayrı bir yeri olan "One Strong" ise ayrı bir konsantrasyon gerektiriyor. Kısaca belli bir şablona bağlı kalmaksızın özel fırçalarla herhangi bir çizim olmadan, boyayı alıp belirli desenler yapma ola-

Invito Sanatevi, hem geleneksel sanatlarımızdan ebruyu tanımak ve öğrenmek isteyenlere hem de resim, ahşap boyama ile mum gibi aktivitelerle hayatlarına yeni bir renk katmak isteyenlere ev sahipliği yapıyor. Invito Sanatevi altı senedir sanatseverlerle buluşuyor.

rak tanımlanan "one strong"da daha çok çiçek desenleri yapılıyor. Nermin Yusufi bu kursu daha çok ahşap boyamayı bitirmiş öğrencilere tavsiye ettiğini ifade ederken, ahşap boyama tekniklerini bilmenin faydası olduğunu, çünkü kursiyerlerin ellerinin boyaya ve fırçaya alışmış olduğunu ekliyor.

Yağız Can'ın eğitimliğinde yapılan mum kursu ise kurslar içerisinde en kısa olanı, toplam bir ay sürüyor. Bu süre içerisinde kursiyerler 12-13 teknik öğreniyorlar. Ev ortamında da kolaylıkla yapılabilecek olan bu kurs dekoratif mumlar üretmek isteyenler için ideal. Ebru kursu ise Zuhul Sönmez tarafından veriliyor ve klasik ebrudan başlayan bir program sunuyorlar ilgilienlere.

Invito Sanatevi'nde bir öğrenciyi gereken tüm malzemeler perakende ve toptan olarak bulunduruluyor.

Hülya Küpçüoğlu

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircsv@mynet.com

Çocukların bahçesi

**RESİM-ŞİİR-FIKRALARINI
Zİ KÖSEMİZEPİSTALAYIN...**
**ADRES: DR.FARUK AYANOĞLU
CADDESİ N:10 FENERYOLU
KADIKÖY-İSTANBUL**

**SAVAŞA HAYIR
BARİŞA EVET!**

Kerem KUSEYRI (4A)

SAVAŞA HAYIR!

Uğur ÖZGEN (8A)

SAVAŞA HAYIR!

Klivya ARMAGANLIYAN (4A)

SAVAŞA HAYIR!

Özcanaz ÖZER (7A)

SAVAŞA HAYIR!

Kerem TONGAL (3.sınıf)

**İRAK'TA
SAVAŞA
HAYIR**

Özel Efdal Ana ve İlköğretim Okulu öğrencilerinin hazırladığı savaş karşıtı afişlerini yayınlıyoruz. Savaşın bitmesini ve dünyada bir daha savaş olmamasını diliyoruz...

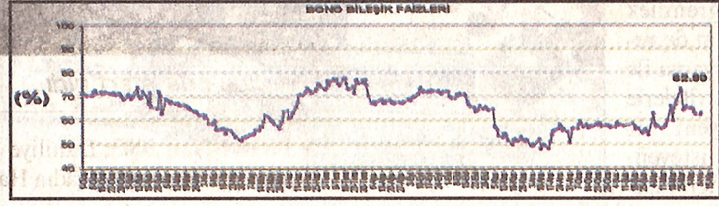
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	08.04.2003 Haftalık Getiri 1.637.630 % -3.89	€	08.04.2003 Haftalık Getiri 1.749.971 % -5.78
----	---	---	---

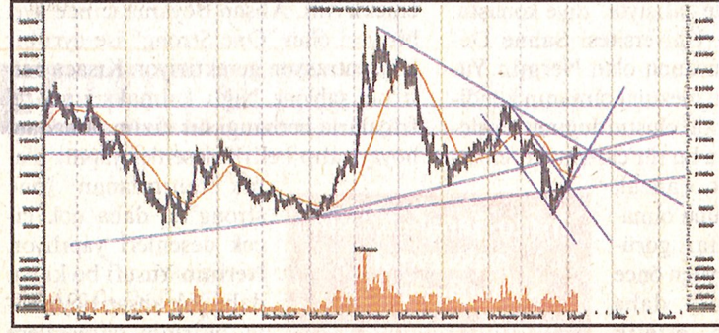
ABD Senatosu'nda kabul edilen ek bütçeden Türkiye'ye 1 milyar dolarlık yardımın kesinleşmesi, savaşın kısa süreceğine yönelik beklentiler ve Petkim'in özelleştirilmesi için 5 şirketten teklif alınması, döviz piyasasının gevşemesine neden olmasına karşılık dolar kurunun 1.600.000 TL'nin altına inmeyeceğini düşündürüyor. TCMB döviz satış kuruna göre dolar 8.4.2003 tarihinde 1.637.630 TL'den kapandı.

FAİZ



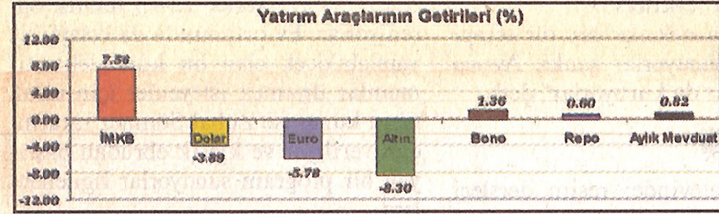
Hazine'nin 9.4.2003 tarihindeki 5.3 katrilyon TL'lik iftasi öncesinde Pazartesi ve Salı günleri gerçekleştirdiği ihalelere yeterli talep gelmesi ve gerekli borçlanmanın uygun seviyelerden yapılması, faiz oranlarında dengeli seyrizlenmesine neden oldu. Piyasanın gösterge kağıdı olan 03.03.2004'ün bileşik faizi yüzde 62.90 seviyesinde bulunuyor.

İMKB



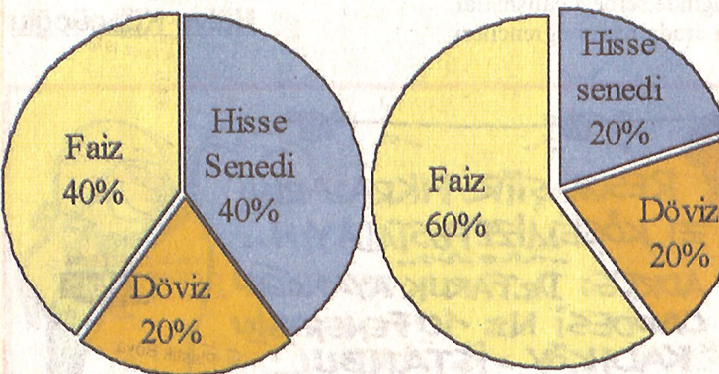
İç borç geri ödemesinin sorunsuz atlatılacağına yönelik beklentilerin ışığında geçen haftayı artıda kapayan İMKB-100 endeksinin, önümüzdeki günlerde (18 Nisan'daki IMF toplantısı) IMF'e gönderilen niyet mektubunun ve yine Irak konusundaki gelişmelerle hareket etmesini bekliyoruz. 3 aylık bilançoların da yavaş yavaş açıklanmaya başlanması ile hisse bazında hareketlerin artması beklenirken, petrol fiyatlarında yaşanan gerileme de sektörel olarak piyasaya hareket katabilir. Kısa vadeli göstergelerin son çıkışla aşırı alım bölgesine girdiği görülürken, orta vadeli göstergeler alım konumunu koruyor. Endeksin desteği 10.150 seviyesinde bulunurken, dirençleri 10.700 ve 11.150 seviyelerindedir.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasadaki havanın olumluya dönmeye başlamasına bağlı olarak hisse oranlarını artırdığımız portföylerin getirileri de olumlu yönde gelişim kaydetti. Risksiz portföyün getirisi yüzde 1.36 olurken, riskli portföyün getirisi yüzde 2.60 seviyesinde oluştu.

Bu Haftaki Portföy

Geçtiğimiz hafta önerdiğimiz portföyleri bu hafta da koruyarak; risksiz portföyümüzü: yüzde 20 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 60 faiz, riskli portföyümüzü ise: yüzde 40 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 40 faiz olarak belirliyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Lot: Hisse senetleri piyasasındaki işlem birimi olup; 1 lot, 1.000TL nominal değerli 1000 adet hisse senedini veya 1.000.000 TL. nominal değerli hisse senedini ifade etmektedir.

Limit Değerli Emirler: Özel limit fiyatlı emirlerin belirli bir tutar sınırlı konulmuş şekli olup; özel limit fiyatlı emirlere ilaveten maksimum işlem değeri "TL" olarak yazılmaktadır. Sistem, belirtilen tutardan fazla olmamak şartıyla, belirtilen fiyat seviyesine kadar, en iyi fiyatlı emirlerden başlayarak tüm fiyat seviyelerinde işlem gerçekleşmesine imkan sağlamakta; belirtilen fiyat seviyesine ulaşmadan girilen tutarın karşılanmasını durumunda, karşılanan tutardan fazla işlem olmasına izin vermemektedir.

Fiyat Adımı: Her hisse senedi fiyatı için bir defada gerçekleştirilebilecek en küçük fiyat değişimi olup; bu adımlar baz fiyat aralığına göre belirlenmektedir.

Fiyat Formasyonu: Hisse senedi fiyatları bir trend doğrultusunda hareket etmekte ve bu trend belirli bir süre sonra ömrünü tamamlayıp yerini farklı doğrultuda ve karakteristik özellikte bir trende bırakmaktadır. Bu fiyatları oluşturan grafiğin belirli bir dönem içinde çizdiği şeklin bilinen bir geometrik şekile benzermesiyle de formasyonlar oluşmakta ve bu trend değişiminin oluştuğu süreç, yani değişim safhası, yatırımcı için zamanında ve etkili kararlar vermesi açısından çok önemli olmaktadır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhim hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasıyla doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarınızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefonda bize ulaşabilirsiniz.

Bu yıl sebze, meyve çok pahalı

Mustafa SÜRMELİ

Verilen vaadlere rağmen bir türlü düzeltilmeyen ağır ekonomik koşullar vatandaşları da esnafı da sıkıntıya sokuyor. Temel ihtiyaç ürünlerini karşılamakta zorlanan vatandaşlar, neredeyse her geçen fiyatları artan sebze-meyveleri de satın almakta zorlanıyorlar.

Sebze-meyve fiyatlarının yükselmesi bir taraftan vatandaşları canından bezdirirken, diğer taraftan manav esnafına da sıkıntı yaşıyor. Vatandaşın karnını doyurabilecek kadar alışveriş yapabildiğini, fiyatlar nedeniyle vatandaşın alışverişten kaçtığını belirten manav esnafı, "Pahalılık vatandaş gibi bizi de vurdu. Satış yapamıyoruz. Fiyatların yüksek olması nedeniyle biz de mal almakta zorlanıyoruz" diye dert yanıyorlar.

Sebze meyve el yakıyor

Fiyatları el yakan sebze ve meyve fiyatları da şöyle:
Sivribiber:4.5 milyon lira

Bakla:2 milyon lira
Kuru fasulye:4 milyon lira
Bezelye:3 milyon lira
Karnıbahar:3 milyon lira
Domates:1.5 milyon lira
Ispanak:2 milyon lira
Semizotu:1.5 milyon lira
Kavun:8 milyon lira
Nar:4 milyon lira
Armud:4 milyon lira
Portakal:1 buçuk milyon lira
Muz:3 buçuk milyon lira
Elma:2 milyon lira
Badem:4 milyon lira
Malta eriği:4 milyon lira
Ayva:2 buçuk milyon lira
Greyfurt:1 buçuk milyon lira
Patates:600 bin lira
Maydanoz (Bir bağ):500 bin lira
Kıvrık (Bir bağ):1.5 milyon lira
Kivi (Bir adet):5 yüz bin lira



Manav esnafı müşteri bekliyor, ancak vatandaşın alım gücü her gün düşüyor...

OLAĞAN GENEL KURULA ÇAĞRI

Erenköy Leo Kulübü Derneği'nin Olağan Genel Kurul toplantısı 19 Nisan 2003 Cumartesi günü, saat 13.00'de, Balkadamlar Spor Kulübü toplantı salonlarında, aşağıdaki gündemi görüşmek üzere toplanacaktır.

İlk toplantıda çoğunluk sağlanamadığı takdirde, ikinci toplantı 26 Nisan 2003 Cumartesi günü aynı yer ve saatte nisap aranmaksızın yapılacaktır. Sayın üyelerle duyurulur.

Erenköy Leo Kulübü Derneği Yönetim Kurulu

Gündem:

- 1-Açılış ve saygı duruşu.
- 2-Başkanlık Divanının Seçimi.
- 3-2001-2002 Çalışma Dönemi faaliyet raporu, bilanço ve gelir-gider çizelgesinin okunması ve müzakeresi.
- 4-2001-2002 Çalışma Dönemine ait Denetçiler raporunun okunması, 5-2001-2002 Çalışma Dönemi Yönetim Kurulu'nun aklanması.
- 6-2003-2004 Dönemi Çalışma Programı ile bütçesi ve bütçe yönetmeliğinin okunması, müzakeresi ve onaylanması.
- 7-1 Temmuz 2003 günü görevle başlayacak Yönetim Kurulu Başkanı ve Yardımcıları ile diğer görevlilerin ve yedek üyelerin seçimi.
- 8-2003-2004 Çalışma Dönemi Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerin seçimi.
- 9-"Üyelik Geliştirme Komitesi" Başkanı Yardımcısı ve üyelerin seçimi, 10-1/10 nispetinde Koordinasyon Temsilcisi belirlenmesi.
- 11-Dilek ve öneriler.

Kapanış.

Sigara içenler!

Bugün kendinize bir fırsat verin: Sigarayı bırakın.



TÜRK KALP VAKFI

Muayene, Teşhis, Tedavi

19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel : (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

KAYIP

Sağlık karnesi kaybettim. Hükümsüzdür.

Necla BASUT



Turşunun sırrı

Sebze ve meyvelerin yaklaşık yüz çeşidinden yapılan turşunun tam bir doğal şifa kaynağı olduğu söyleniyor. Özellikle hamilelik döneminde kadınların en fazla istek duyduğu yiyeceklerin başında yer alan turşunun kanserden, gribe, nezle, astıma kadar onlarca hastalığa iyi geldiğini belirten uzmanlar, lahana turşusunun ülseri önlediğini belirtiyorlar. 1935 yılından bu yana Kadıköy'de hizmet veren Meşhur Özcan Turşuları da, turşunun onlarca çeşidini ağız tadına önem verenlere sunuyor.

Günümüzde Adem, Bahattin, Fikret Özcan kardeşler tarafından işletilen, kuruluşu 1935'e kadar varan Meşhur Özcan Turşuları o yıllarda Hacı Mehmet Özcan tarafından kuruldu ve Özcan Turşuları adını aldı. Daha sonra Mehmet Özcan'ın oğulları tarafından işletilen Meşhur Özcan Turşuları günümüzde ise Hacı Mehmet Özcan'ın torunları tarafından üçüncü kuşakta yaşatılıyor. Meşhur Özcan Turşuları'nı işleten kardeşlerden Bahattin Özcan, "Babam dedemden bu dükkânı teslim aldı. Biz de babamızdan aldık. Bu işi severek yapıyoruz. Bize bu dükkânı ve mesleği kazandırdığı için hem dedemize hem de babamıza minnettarız. Ben ve kardeşlerimin de çocukları var. Onların da bu dükkânı ve ismimizi yaşatmasını istiyorum" dedi.

Her çeşit turşu var

Özcan kardeşler kurulduğu günden bu yana tüm ürünlerini kendileri imal ediyorlar. Turşu yapılacak sebzeler en uygun yerden alınıyor. Örneğin salatalık ve sivribiber Bursa'dan, lahana Edirne'den, çiçek biberinin tohumu ise inanaması güç ama, Rusya'dan getiriliyor. Bu özenleri sayesinde büyük takdir kazanmışlar. Öyle ki, yabancı ülkelerden gelen turistler ülkelerine döndüklerinde Kadıköy'deki tarihi turşucuya övgü mektupları göndermeyi ihmal etmiyor, mektuplarında, Türkiye'ye tekrar geldiklerinde Özcan Turşucusu'ndan turşu yemeden dönmeyeceklerini belirtiyorlar.

Onlarca turşu çeşidinin özenle yapıldığı tarihi turşucuda; karnıbahar, Antep dolma biber, Antep tatlı, kelek, domates, acı biber, erik, havuç, tatlı biber, kornişon, lahana, acur, Antep domatesi, Antalya biberiye, pancar, yeşil dolma, kırmızı biber, lahana dolması, limonlu salatalık, sarımsak, fasulye, sakı biberiye, Bilecik biber gibi belli başlı turşu çeşitlerinin yanı sıra nar ekşisi, özel yemek sosları, dut ve üzüm pekmezleri, salça çeşitleri, sızma zeytinyağları, sirke ile tahin çeşitleri de bulunuyor. Meşhur Özcan Turşucusu'nda yaz aylarında ise en çok şerbet, böğürtlen, limonata, vişne, çilek ve şıra rağbet görüyor.



/hi-tech/

Katkılı Benzin

Aytemiz, petrol sektöründe geçen 40 yılın coşkusunu, sizlerle paylaşmaktan onur duyar.

Aytemiz
Akaryakıt Dağıtım ve Pazarlama A.Ş.

Söğütöğüşme Caddesi No: 87 81320 Kadıköy/İSTANBUL

Tel: (0216) 418 20 20 Pbx - Fax: (0216) 338 87 79 - 414 43 83

İZMİR-KÖRFEZ
BÖLGE MÜD.:
Güneş Mahallesi Kabakoz
Mevkii Anadolu Gaz Bitişliği
KIRIKKALE
Tel : (0262) 526 20 05
(0262) 526 20 06
Fax : (0262) 526 20 04

KIRIKKALE
BÖLGE MÜD.:
Tüpraş Rafineri
Dolum Tesisi Önü
KIRIKKALE
Tel : (0318) 266 90 53
(0318) 266 90 54
Fax : (0318) 266 90 56

İZMİR ALİAĞA
BÖLGE MÜD.:
Aliağa Rafineri
Giriş Park Sahası
Aliağa-İZMİR
Tel : (0232) 616 60 70
(0232) 616 60 71
Fax : (0232) 616 75 33

BATMAN
BÖLGE MÜD.:
Milli Egemenlik
Caddesi No: 189/E
BATMAN
Tel : (0488) 215 09 20-21
(0488) 215 50 11-12
Fax : (0488) 215 09 21

İSKENDERUN DÖRTYOL
BÖLGE MÜD.:
Yeşilköy Beldesi Kırıkköprü
Mekii Iskenderun
Dört Yol-HATAY
Tel : (0326) 734 26 97
(0326) 734 26 98
Fax : (0326) 734 26 93

MERSİN
İRTİBAT MÜD.:
Karaduvar Mah.
6594 Sokak No: 4
MERSİN
Tel : (0324) 221 93 41
(0324) 221 93 42-43
Fax : (0324) 221 93 44

Darülaceze'de yeni poliklinik açıldı

Istanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden Sağlık A.Ş. tarafından Kayışdağı Darülaceze Tesisleri bünyesinde yapılan Darülaceze Polikliniği, 8 Nisan Salı günü İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna ve Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker tarafından açılarak hizmete başladı.

Açılışta bir konuşma yapan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna, "2003 yılında 550 projeyi gerçekleştirmeyi hedefliyoruz. İstanbulluların rahatı için çalışmalarımızı aralıksız sürdürüyoruz" dedi. Görtuna yaptığı konuşmasında İstanbul'un altyapısının yüzde 80 oranında tamamlandığını ve bir yıl sonra altyapı sorunu kalmayacağını belirtti. Açılıştan sonra muayene de olan Görtuna'nın tansiyonu 8-11 çıktı. Başkan Ali Müfit Görtuna, polikliniğin açılışını yaptıktan sonra servisleri gezerek, Darülaceze sakinleri ile öğle yemeği yedi.

Muayene 9 milyon

Tüm vatandaşların sağlık hizmetinden yararlanabileceği

Tüm vatandaşların sağlık hizmetinden yararlanabileceği Kayışdağı Darülaceze Poliklinikleri, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna ve Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker tarafından törenle hizmete açıldı.....



Darülaceze Polikliniği'nde muayene ücreti 9 milyon lira olarak belirlendi.

Muayene ücreti 9 milyon lira olan Darülaceze Polikliniği'nde; Kadın-Doğum, Genel Cerrahi, KBB, Göz, Nöroloji, Ağız ve Diş Sağlığı ile üroloji alanlarında da hizmet verilecek.

İstanbulluların sağlık hizmetlerinden daha ucuz ve güvenilir bir şekilde yararlanabilmesi için kurulan polik-

linikte; İç Hastalıkları, Kadın-Doğum, Çocuk Sağlığı, Ağız ve Diş Sağlığı, Fizik Tedavi, Genel Cerrahi, Kulak-Burun-Bogaz, Göz, Nöroloji, Cilt Hastalıkları ve Üroloji alanlarında hizmet verilecek. Darülaceze Polikliniği'nde, ayrıca 24 saat acil servis, ultrasonografi ve her türlü laboratuvar hizmeti de sunulacak.

İstanbullular, Kayışdağı Darülaceze Polikliniği'ne 0 216 420 03 22 no'lu telefondan ulaşabilir ve ayrıntılı bilgi alabilirler.

Sağlık taraması başladı

Kadıköy Meydanı'nda; İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kadın Koordinasyon Merkezi'nin İbn-i Sina Tıp Merkezi'yle birlikte gerçekleştirdiği ücretsiz sağlık taramalarının ilki yapıldı.

İlk sağlık taramasına; İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna ile eşi Reyhan Görtuna, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Sağlık Daire Başkanı Ahmet Zeki Şengül, sanatçı Zara ile çok sayıda vatandaş katıldı.

Kadıköy Meydanı'nda kurulan sağlık çadırında, Kadın Koordinasyon Merkezi'nce tespit edilen hastalar çadırda muayene edildi. Programın açış konuşmasını İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna yaptı. Büyükşehir Belediyesi ekiplerinin şehrin çeşitli semtlerinde kapı kapı gezerek vatandaşların sorunlarını tespit ettiklerini anlatan Başkan Görtuna, "Sizin derdinizi paylaşmaya geliyoruz. Bu çalışmalarımızda çok sayıda vatandaşımızın sağlık problemleriyle ve ekonomik sıkıntılarla karşı karşıya olduğunu görüyoruz. Biz bütün bu problemlere sirtımızı dönemeyiz. Tarihe şan vermiş bir milletin evlatları olarak, vatandaşlarımızın bu durumuna razı değiliz. Sizler çok kıymetlisiniz. İstanbul'daki bütün insanları çok kıymetli. Bu nedenle gezici sağlık taraması başlattık. Bu proje kapsamında öğrenci, yaşlı, hasta pek çok insanımız sağlık muayenesinden geçirilerek, tedavisi yapılacak" dedi.

İstanbullulara moral vermek için etkinliğe katılan sanatçı Zara da sağlık taramasından geçti.

100 kişi taramadan geçirildi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile İbn-i Sina Tıp Merkezi işbirliği ile yapılan sağlık taramalarının ilkinde Kadıköy Meydanı'na kurulan çadırda 100 kişi sağlık taramasından geçirildi. Proje çerçevesinde her hafta farklı bir branşta ücretsiz sağlık taraması gerçekleştirilecek ve Mayıs ayı sonuna kadar yaklaşık 6 bin kişi sağlık ta-



Sağlık taramaları Kadıköy İskele Meydanı'nda start aldı...

ramasından geçirilmiş olacak. Sağlık taramalarında herhangi bir karışma yaşanmaması için vatandaşlara fişleri önceden dağıtılıyor.

Bu arada, Beyaz Masa'nın da sağlık taramalarının yapıldığı çadırın içinde ve dışında bir masası bulunuyor. Böylece vatandaşlardan gelen diğer şikâyet ve talepler de değerlendiriliyor.

Sağlık taramaları ile ilgili program şöyle;

- 14-18 Nisan 2003: Dahiliye
- 21-25 Nisan 2003: Kadın Hastalıkları
- 28 Nisan-2 Mayıs 2003: Diş Taraması
- 5-9 Mayıs 2003: Cilt Hastalıkları
- 12-16 Mayıs 2003: Göğüs Hastalıkları
- 20-23 Mayıs 2003: Kulak-Burun-Bogaz
- 26-30 Mayıs 2003: Üroloji

KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı tarafından Çocuk bayramımız olan 23 Nisan Çarşamba günü 15.00-17.00 saatleri arasında açılacak olan

1-Anne ve Bebek Sağlığı Merkezi;

Vakfımızın öğretim üyelerinin kontrolünde

Annelere; doğum öncesi ve sonrası,

Bebeklere; 1 yaşına kadar ücretsiz sağlık hizmetleri sunulacaktır.

Anne ve bebek muayeneleri için randevular direkt hat 0216 428 21 10 no'lu telefondan alınabilir.

Adres: Kızıltoprak İttri Dede Sokak Berna Apt. No: 35/3 Kadıköy/İstanbul

Tel: 0216 428 21 10, 0216 349 69 06

2-Anne Eğitim ve Kültür Merkezi

Annelere; Okuma-Yazma, sağlık, psikolojik destek, hukuk ve diğer eğitim konularında,

Çocuklara; Yaz aylarında müzik ve resim kursları,

Bu merkezdeki kurslardan yararlanmak isteyen annelerimiz vakfımıza müracaat edebilirler. Açılışın onurlandırmanızı dileriz.

Adres: Kızıltoprak Zühtüpaşa Mah. Mektep Çıkma Sok. Çiçek Apt. No: 3/1

Çiçek yerine, "Bebekler Yaşasın" diye

Ziraat Bankası Kızıltoprak Şubesi Hesap No: 131307

Tel : 0216 349 69 06

Faks: 0216 347 53 40

web sitesi: www.annevebebek.org

e-mail: info@annevebebek.org

KGM'den DUYURU

Saunamız hizmete girdi

Kalamış'taki spor tesislerindeki Saunamızda haftanın her günü saat 15.00'ten sonra erkeklere, Pazartesi, Çarşamba ve Cuma günleri 09.00-15.00 saatleri arasında bayanlara hizmet vermekteyiz. Bilgi için (0216) 349 77 68 nolu telefonu arayabilirsiniz.

Kadıköy Gençlik Merkezi

Aradığınız her şey bu çatı altında...

izocam Cam Yünü
Çatı Siltesi
10 mm, 8 cm, 12 cm
26.500.000 TL

BTM Shingle
Çatı Kaplama
Malzemesi
Yonca kırmızı, 2,94 m²
31.900.000 TL

BTM KCF Kiremit Altı
Cam Tülü
10 mm, 10 mm
16.900.000 TL

Stropor
50x100 cm
2 cm, adet
350.000 TL

YKS
Depron G3
Isı Yalıtımı Plakası
3 mm, 2 m²
9.500.000 TL

Depron G6
6 mm, 2 m² : 16.500.000 TL

Ceresit
PU Köpük
750 ml
5.500.000 TL

Henkel
Ceresit
Tami Harcı
12 kg, renksiz
67.900.000 TL

Ceresit
Silikon
Beyaz, şeffaf, 280 ml
2.450.000 TL

İKC Serisi
Aşap Gıyırılmış
Çelik Kapı
• 2mm kalınlığında galvaniz sac kasa
• 3 mm kalınlığında sac kaplı seriler
• Çift kilit sistemi
• 3 adet mil ve sarı emniyet kilidi
• 3 adet telaralı, özel imalat menşeye
• Elektrostatik boyalı kasa
• Gizli emniyet kelepçesi
• 180° açılı düğün
• Cam yünü ile lakıyışlı ses ve ısı izolasyonu
• Çeşitli renk seçenekleri
1.250.000.000 TL

ÜCRETSİZ MONTAJ VE NAKLİYE
Ücretsiz montaj ve nakliye
İstanbul il sınırları içinde geçerlidir.
Ölçüye göre imalat yapıldığından
teslim süresi 15 gündür.

Kronospan
İthal Laminat Yer Döşemesi
Kırmızı, beyaz, 198x195x7 mm
11.500.000 TL

Ponal Duo
Çok amaçlı
dolgu ve
yapıştırıcı
5.950.000 TL

Laminat
Parke
Yapıştırıcısı
1 kg
6.950.000 TL

Pattex
Poliüretan Leim
Deniz tuzlu
600 gr
7.250.000 TL

Elastikör
Elastik çatı kaplama ve
su izolasyon malzemesi
20 kg
62.500.000 TL

Üni-Astar
Sıva ve boya astarı
25 kg
42.500.000 TL

Silikon
Silikon dış cephe boyası
15 l
62.500.000 TL

Teyoplast
Komponent
6 kg
7.900.000 TL

Teyoplast 2K
Çift Komponentli
Su İzolasyon Malzemesi
Dış cephe, teras, havuz, 19 kg
8.500.000 TL

Bitümler
Emülsiyon Astar
Beton yüzeyleri
zemin rutubetinden koruyucu şap
12.500.000 TL

BTM Elasto Sol
Polimerik bitüm solüsyonu
Isık zemini altına izolasyon
31.000.000 TL

Orkide
Klozet + Rezervuar
159.000.000 TL

Doğuş Şömine
Osmanlı
Dış giydirme + 70'lik standart döküm hazne
Döküm hazne Limra taşı
120x145x70 cm
1.590.000.000 TL

İthal Bukle Halı
İstanbul Serisi
• 155.000 döşüm/m²
• 1250 gr/m²
• 4 mm bay yüksekliği
• Jüt tabanı
• 12 değişik renk
4.250.000 TL

Gama
Yer Karosu
Mavi, pembe
33x33 cm
5.900.000 TL

Gama
Duvar Karosu
Mavi, pembe
20x25 cm
5.900.000 TL

ÜCRETSİZ MONTAJ VE NAKLİYE
Ücretsiz montaj ve nakliye
İstanbul il sınırları içinde geçerlidir.
Ölçüye göre imalat edildiğinden teslim süresi 15 gündür.

Ürünlerin fiyatları 11 Nisan - 18 Nisan 2003 tarihleri arasında geçerlidir.

KOZYATAĞI:
E-5 üstü,
Kozyatağı Kavşağı
81120 İçerenköy/İSTANBUL
Tel : (0216) 448 03 44 pbx
Faks: (0216) 448 05 44

BEYLİKDÜZÜ:
Haramidere Mahallesi 7.Cadde No:2
Beylikdüzü Mevkii
Tatilya Yarı 34841 Avcılar/İSTANBUL
Tel : (0212) 852 47 75 pbx
Faks: (0212) 852 05 71

BAYRAMPAŞA:
Altıntepsi Mahallesi
Büyük İstanbul Otogarı Karşısı
34150 Bayrampaşa/İSTANBUL
Tel : (0212) 640 71 41 pbx
Faks: (0212) 640 71 50

www.bauhaus.com.tr

e-mail: bilgi@bauhaus.com.tr

Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı
BAUHAUS
...En İyi Ürünler, En Uygun Fiyatlarla

bizden Irak tamam şimdi sıra kimde?

Bu "öзгürleştirme" masalı artık rahatsız ediyor. Nasil bir öзгürleştirme bu?

Onbinlerce çocuğun canına kıyarak, onları parçalayarak, masum insanları, kadınları öldürerek mi? Bağdat, Basra Necef, Kerbela gibi zengin bir tarih ve kültür mirası olan kentleri yerle bir ederek, Irak halkının onylarca harcadığı emekle yaptığı kentlerin altyapısını, yollarını, köprülerini, maddi değerlerini imha ederek mi? Kullanılan binlerce tonluk bombalar, yanan petrol kuyuları sonucu ekolojik dengeyi bozarak mı Irak öзгürleştirilecek? Koca, içi boş bir palavra bu "öзгürleştirme". Karşımızda artık tarihe karıştı söylenen klasik sömürgecilik yöntemlerini kullanan, paylaşma histerisine kapılmış Amerikalılar'ın deyimiyle "çeteler" var. Askeri üstünlüklerini gösteriyorlar. "Zaferlerini ilan ettirir". Ardından sömürge valilerini ve "üçkağıtçı" yerli işbirlikçileri atadılar. İlgacılar, temsil ettikleri uluslararası petrol tekelileri ve diğer kuruluşlara ihaleleri ve işleri çoktan verdiler. Şimdi belki Irak'ı yağmalama konusunda birbirlerine girecekler. İşte bu öldürerek, parçalayarak, imha ederek başlanılan bölgeyi bir "öзгürleştirme".

Buş son konuşmalarının birisinde "Tüm Dünya Irak'ı nasıl öзгürleştirdiğimizi görüyor" diye böbürlenerek konuşuyor. Başta bu ülke kamuoyu ve duvarı çevreler olmak üzere herkes biliyor ki bu bir öзгürleştirme değil. İşgal hareketi. ABD ve İngilizler uluslararası hukuku çiğniyor. En ufak meşruiyete dayanmadan, haksız ve ayıplı bir savaş yürütüyorlar, "Ben güçlüyüm, istediğim zaman güç kullananıyordum". Eğer Irak halkı petrol kuyuları çevresinde bulunmasaydı ABD bu kadar zahmetle kalamazdı. Onlar Afrika ve daha birçok yerde diktatörlerin ve açlığın pençesinde kıvrılan ülkelere ilgilileniyor, zalimlerin yanında yer alıyorlar. ABD, Irak'ı işgal ediyor ve bir daha çıkmayacak. Çünkü onlar bugüne dek girdikleri hiçbir ülkeden çıkmadılar. İşin bir diğer boyutu ise ABD'li şahinlerin Dünya'da yeni bir süreci de başlatmış olmaları. Güce ve işgale dayanan, sonu kararlık bir süreç bu. Sırada Suriye, İran ve diğer ülkelerin "öзгürleştirilmesi" olduğunu, artık çekimden belirliyorlar.

Elbette bir de "Rejim ve Saddam" bahanesi var. Saddam bir diktatör. Kendi halkına baskı uygulayan, milliyetçi ve aşiret öğelerini kullanarak kendi halkından da ciddi destek alan maceracı ve ilginç bir kişi. O demokrasiyi kendine göre yorumlayan ve dışlayan bir anlayışın temsilcisi. Üstelik bugün onu bahane ederek Irak'ı işgal edenler tarafından palazlandırılmış ama artık onları dinlemeyen kişi Saddam. Bunlar yeni tespitler değil. Demokrasi'den, çağdaş değerlerden yana olan herkesin ortak görüşü. Özellikle Saddam sadece kendi ülkesi için bir tehlike, ama Buş ve temsil ettiği anlayış Türkiye için, Suriye, İran ve bütün dünya için büyük tehlike. Uluslararası hukuku çiğneyerek Okyanus'un öbür yakasından gelecek bağımsız bir ülkeyi işgal etmenin hiçbir gerekçesi olamaz. Ayrıca bu saldırganlığın nerede duracağı da belli değil.

Dünya her geçen gün artan bir ivme ile bu işgale karşı çıkıyor. Bunun sadece sıradan bir tepki ile kalacağı sananlar yanılıyor. Irak bir bataklık artık. Amerikalılar, İngilizleri de rahatsız edecek bir bataklık. Bizim gibi düşünenler böyle olacağını biliyordu. Türk halkının yüzde doksanbeşi komşularının öldürülmesine, ülkelerinin işgal edilmesine zaten karşı. Taraf olanlar ABD'den beslenen uzmanlar, medyadaki kimi "döneklik" ve "tetikçilik" iş edinen, arabesk-pop karışımı kafa yapısına sahip "büyük gazeteciler". Bir de bu işgal koalisyonunun içinde olduğunu söyleyen, başından beri ulusal onurumuz zedeleyen yalpalamalar içinde olan AKP iktidarıdır. Türkiye'de başk ada işgale sıcak bakan kimseyi bulamıyoruz.

Vicdan sahibi, insani yetilerini yitirmemiş herkes bu işgal karşısında. Savaşa yalnızca "romantik" nederlerle karşı çıktığını idda edenler var. Bölgesi değerlendirmeleri yapanlar alçak insanlar. ABD ve İngiliz savaş makinası yaptıklarıyla yüreğimizi sızlıyor. Parçalanmış cesetleri, kolları kopan çocuklar, annesiyle birlikte ağzından emzigi olan bebek cesetleri, hastanelerde yerlerde kıvrılan sivil insanlar, sadece görevlerini yapmaya çalışan gazetecilerin öldürülmesi nasıl romantik olabilir. Irak'ta ABD ve müttelikleri Saddam'ı bahane ederek insanlık suçu işliyorlar. Çocukları canına kıyarak, ülkeyi harap ederek bakalım nasıl bir öзгürlük sağlayacaklar?

Salman ALTUNDA

Kemal Derviş'in Kadıköy ziyareti

CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili ve ekonomide sorumlu Devlet eski Bakanı Kemal Derviş, 6 Nisan Pazar günü seçim bölgesi olan Kadıköy'deki seçmenleriyle buluştu. "Geçmişle buluşan Derviş, TBMM'deki gelişmeler ve hükümetin icraatları üzerinde durdu. Kadıköy'de önce Şahkulu Dergah'ına, daha sonra sırasıyla Kozayaçık Carrefour, Ataşehir ve Kripton Curi Park'ında vatandaşlarla biraraya gelen Kemal Derviş, seçim bölgesinde kendine gösterilen ilgiden bir hayli memnundu. Derviş'in Kadıköy ziyareti, CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili Sırrı Özbek ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de eşlik etti. İlk olarak Şahkulu Dergah'ın ziyaret eden Kemal Derviş burada yaptığı konuşmada, "Barış içinde insan sevgisiyle birlikte olmak hepimizin mutlu ediyorsa. Eninde sonuna insan sevgisi galip gelecek. Hepimizin yüreğinde bulunan hem Türkiye, hem de bu bölge olan sevginin güçlenmesi, birbirimizi kırmadan öзгürlük içinde yaşamamızı diliyorum. Biliyorum sizlerin de bu değerlere katkınız çok büyük. Tabii Anadolu'yu da dolayyorum. Bu arada Avrupa Parlamentosu'nda da görevliyim. Epey yoğunluk olmasına rağmen aramız sık sık gelmeye çalışacağız. Bana gösterdiğiniz misafirperverliğe teşekkür ederim" dedi.

Kemal Derviş, Hükümet ve Meclis'teki gelişmelere de değindi. Eskiden olduğu gibi 1990'l

yıllarda da koalisyon hükümetlerinin kısa sürdüğünü, sert muhalefet yapıldığını, 6 ayda bir hükümet değişikliği olduğunu kaydeden CHP İstanbul Milletvekili Derviş, "Geçmişle buluşan sert muhalefetler Türkiye'ye bir yarar getirdi. Bunun için eleştirilerimizde yapıcı olmalıyız. Abarlı muhalefet, Türkiye'ye bir fayda getirmez. Muhalefetin gençlerle, projeleriyle kendini iyi hazırlaması, güçlü olması ve önümüzdeki 3-4 yıl sonrası için de hazırlik olması lazım. Birçok fikri Meclis'e getirip kabul ettirirken yıkıcı değil yapıcı muhalefet yapmak gerekiyor. Biz de CHP olarak Meclis'te buna özen gösteriyoruz" şeklinde konuştu. Başbakan Tayyip Erdoğan'ın Meclis'te kendisine yönelttiği ağır eleştirilerine de değinen Derviş, "Başbakanın böyle bir üslup kullanması doğru değil. Sanki bir haftadır rüyasına girmiş gibi saldırgan davranıyor. Olsun o da geçer. Zaten Sayın Erdoğan daha sonra benden özür diledi. Sözleri eleştiriler tamam ama Meclis'te sıkı söylemek işi kadar varan kavgalarla kınıyoruz" dedi. Türkiye'nin en önemli sorununu istihdam olduğunu, partiyi ve Meclis'e gelip iş talep edenlere yardımcı olamamanın üzüntüsünü yaşadıklarını da sözlerine ekleyen Derviş, 58. hükümet döneminde Kasım-Aralık aylarında enflasyonun biraz da olsa düşmeye başladığını, savaş çıktıkdan sonra aynı düzeyde miy 59. Hükümet'te göremediklerini ifade etti.

Caddenin eski tadı yok

Ayşe KÜÇÜKKURT

Irak'ı özellikle de Bağdat'ı bombalayan, Bağdat'ı sonunda zor da olsa ele geçiren ABD, aralıksız sürdürdüğü bombardımanlar sonucunda Bağdat'ı büyük zarar verdi. Talihşiz Bağdat şehriyle aynı adı taşıyan Dünya'nın sayılı caddeleri arasında yer alan Kadıköy'ün Bağdat Caddesi ise neredeyse 15 yıldır bakım yapılmadığı için artık eskiyen bir cadde görünümünde. Caddenin kaldırılması yürütülecek kadar kötü durumda. Caddenin sorunları bununla da bitmiyor. Ulaşım, kaldırım üzerlerine araç parkları ve daha birçok sorunu var. Bir zamanlar cadde yarışları ile de adından sık sık söz ettiren Bağdat Caddesi'nde artık bu olaylar fazla yaşanmıyor. Ancak gün içerisinde trafik kuralları hiç sayarak, kırmızı ışıkta dahi son sürat giden trafik canavarları yok değil.

Bagdat Caddesi'ni, önce ekonomik kriz, ardından savaş vurdu. Cadde esnafı satışların düşmesinden dolayı kirasını dahi zor ödiyor. Kiralık mekânların sayısı gün geçtikçe artıyor.

Türkiye'nin neresinde olunursa olsun hiç gelinmese de, görülmese de Bağdat Caddesi'ni hemen hemen herkes bilir. Her kesimden birçok insan Bağdat Caddesi'nde yaşamayı hayal eder. Nedir Bağdat Caddesi'ni bu kadar önemli kılar? Bağdat Caddesi adını dünyanın sayılı caddeleri arasına yazdırmış bir caddedir. Bu nedenle sadece Kadıköy'ün değil, ülkenin en önemli caddelerindendir. Dünya markaları Bağdat Caddesi'nde buluşur. Vakko, Çarşı, Mark&Spencer ve Roman gibi birçok ünlü mağazanın Cadde'de şubesi vardır. Alışverişin yanında Bağdat Caddesi, sinemaları, kafeleri ve barları ile de adından sık söz ettirir. Cadebostan sahilini Bağdat Caddesi'ne bağlayan üzerinde çeşitli restoran ve barların sıralandığı İskele Sokak gibi Cadde'ye çıkışı olan sokakların hemen hepsi canlılığın nasibini alır. Ancak kriz ve savaştan sonra ne caddede, ne de bağlanılan sokaklarda eski hareketlilik yok. Özellikle savaştan sonra vatandaş ne yapacağını bilmez bir vaziyette. Bu da alışverişin azalmasına neden oluyor.

Bankalar kirayı artırdı

Ekonomik kriz patlak verip de bankalara art arda el konulana kadar neredeyse adım başında bir banka şubesi açılıyordu. Kadıköy'de bu akımdan en çok etkilenen yer Bağdat Caddesi oldu. Banka şubelerinin Bağdat Caddesi'ne açılması başlamsıyla birlikte kiralarda da el yakmaya başladı. Türk lirası olan kiralarda art arda dövize çevrildi. Bu da diğer esnafı olumsuz yönde etkiledi. Artan kira giderleri otomatik olarak fiyatları yansıttı. Ancak yaşanan ekonomik krizden ardından bankaların bir bir tasfiye edilmesiyle kiralar işyerleri sayısı arttı ama dükkân kiralalarında henüz büyük bir indirim söz konusu değil. Hâlâ caddenin Şaşkınbakkal bölgelerinde kiralarda dövizle ve son derece yüksek.

Tek yeşil alanı Göztepe Parkı

Bagdat Caddesi'nin tek yeşil alanı ise Göztepe 60. Yıl Parkı. Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan parkın bünyesinde fidanlıklar, trafik eğitim alanı ve gül bahçesi bulunuyor. Büyükşehir Belediyesi tarafından yaptırılan gül bahçesi, İstanbul'un en büyük gül bahçesi olma özelliğini de taşıyor. Ancak yaz aylarının sıcak günlerinde caddede yaşayanların nefes alabilecekleri Göztepe Parkı, yılın büyük bölümünü tadilatla geçiriyor.

Yayın organları ve internet sitesi var

Bagdat Caddesi ile çeşitli ilgili yayın organları var. Bunların içerisinde en renkli ve tutarlı Bağdat Magazin. Orhan Belli ve ekibi tarafından yayınlanan dergi, firmalar hakkında bilgi ile birçok ünlüyle yapılmış röportajlar yer alıyor. Marka, ürün, tanıtım dergisi olan Bağdat Magazin 10 bin adet basılıyor ve işyerlerine ücretsiz dağıtılıyor.

Bagdat Caddesi'nin bir başka renkli oluşumu ise internet sitesi bulunan Club Cadde. "www.clubcadde.net" adresli Club Cadde internet sitesini düzenleyenler Bağdat Caddesi'nin farklı olduğunu belirtmek, bu farkı herkesin görmesini istiyorlar. Bagdat Caddesi'nde yaşamış, uzun süre buranın havasını solunmuş aynı lokal

özelliklere sahip olan ve kendini bu özel mekânın bir parçası olarak gören gençlerin biraraya gelmesi için oluşturulan sitede yok yok. Sitede; kültür sanat, gezi, haberlerin yanı sıra sorunlar ve çözüm önerileri de dile getiriliyor.

Club Cadde'nin kendine belirlediği birkaç önemli misyon var. Bunlardan biri, partiler, toplantılar ve organizasyonlarla iyelekre hem eğlenecekleri bir ortam, hem de kaliteli ve seviyeli bir sosyal çevre oluşturmaktır.

Bir diğeri ise iyeleler arası dayanışmayı sağlamak ve iş hayatına atılanlara destek olmak. Club Cadde'nin iyelelerine verdiği en önemli olanaklardan biri de sunduğu sosyal çevre.

Büyükşehir, Bağdat Caddesi'ni yenileyecek

Bagdat Caddesi en son 1985 yılında Kadıköy Belediyesi tarafından yenilenmişti. O günden bu yana cadde çivi dahi çakılmadı. Son olarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kadıköy Belediyesi'nin de talebi sonuna kaddeyle ilgili bir proje geliştirdi. Projenin ihalesi ise geçtiğimiz Ocak ayında yapıldı. Proje kapsamında Cadde'nin Söğütöçesme ile Bostancı arasındaki bölümündeki yol ve iki taraftaki kaldırımlar düzenlenecek. Kısa vadede Cadde'nin sorunlarına çözüm bulmak için gerçekleştirilen projeye Cadde'nin maykayı yenilecek. Gerekli olan kısımlarda da altyapı çalışmaları yapılacak. Projenin uzun vadeli bölümünde ise Cadde'nin belirli noktalarında büyük yeraltı otoparkları yapılması planlanıyor. Böylece caddede alışverişe gelenler araçlarını kaldırımlara değil yeraltı otoparklarına bırakabilecekler. İlk etapta uygulanacak proje ile Bağdat Caddesi'nde seyir halindeki ticari araçlara da düzenlemeler getiriliyor. Caddenin belirli bölümlerine dolmuş ve taksiler için yolu indirme durak cepleri yapılacak. İETT ve özel halk otobüslerinin durakları da yine cepler için alınacak. Çalışma kapsamında mevcut ağaçlara dokunulmayacak ancak yeni ağaçlar dikilerek, peyzaj düzenlemesi yapılacak. 4 şerit olan araç yolu ise 3 şeride düşürülerek, yayalar için daha geniş yürüyüş alanları oluşturulacak.

Kadıköy Belediyesi, Cadde'de çalışmanın başlamasını istiyor

Bagdat Caddesi'nin sadece çevresinde oturanların caddesi olmadığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Bagdat Caddesi; Kadıköy'ün, İstanbul'un Türkiye'nin çok önemli alışveriş merkezi. Bu gözle baktığımızda buranın çok prestijli ve iyi bir şekilde yapılması, korunması gerekiyor. 1985 yılında Bagdat Caddesi'nin ciddi şekilde alt ve üst yapısı yapılmıştı. O günden bugüne kadar caddeye çivi dahi çakılmadı. Israrlı taleplerimiz sonucunda Büyükşehir Belediyesi, Bagdat Caddesi'nin tamamında peyzaj ve düzenleme çalışması yapılması için proje hazırladı. İhalesi yapıldı. Şu anda proje üzerinde detay çalışmaları var. Bizim Fen İşleri Müdürlüğü, Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Daire Başkanlığı ile müteahhit firmanın teknik elemanları şu anda bu proje üzerinde çalışıyorlar" diye konuştu.

Kadıköy Belediyesi olarak Bagdat Caddesi'nin; insanların rahat yürüttüğü, kafeteryaların kendi önlerini rahat ve uygun şekilde kullanabildiği, mevcut ağaçların ve yeşilin korunduğu, belli alanlarında parkların olduğu bir yer olmasını istediklerini söyleyen Başkan Öztürk, "Büyükşehir'in daha önceki projesine göre, Bagdat Caddesi'nin 3 yerinde yeraltına girilecek büyük otoparklar yapılacaktı. Bu doğru bir proje olmakla beraber, Bagdat Caddesi'nin yapımını çok geciktiren, uzun zaman isteyen bir projeydi. Biz bunun ayrı yapılmasını istiyoruz. Çünkü Bagdat Caddesi'nin yapımını çok geciktiren, uzun zaman isteyen bir proje. Bir taraftan Bagdat Caddesi'nin düzenlenmesi yapılırken, bu otoparkları hangi bölgelerde yapılacağına o bölgelerde çalışmaları yapılmalı. Öncelikle Bagdat Caddesi'nin çok acil yapılması gerekiyor. Bu konuda Büyükşehir ile uzlaşma içerisindeyiz. Son çıkan projeyi daha detaylı şekilde tartışma olanağı bulabileceğiz. Esnafı yaptığımız toplantılarda onlardan fikirler almıştık. Buradan aldığımız fikirler ile önerdiklerimiz aynı şeyler. O bakımdan inanıyoruz ki güzel bir proje ortaya çıkacak" şeklinde konuştu.

Cadde esnafının artık dayanacak gücü kalmadığını ifade eden Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı ve Bagdat Caddesi Geliştirme Güzelleştirme Derneği üyesi Gürsel Tekin ise konuyla ilgili olarak yaptığı açıklamada; "Son yıllarda tek çivinin çakılmadığı yer Bagdat Caddesi ve Fahrettin Kerim Gökay Caddesi. Bununla ilgili Büyükşehir'in bize birçok taahhütu var. Önce raylı sistem denildi. Raylı sistem Devlet Demir Yolları'na takıldı. Bagdat Caddesi'nin ihalesi Ocak ayında yapıldı. Nisan ayındayız henüz çalışma başlamadı. Eğer bir iki ay içerisinde Bagdat Caddesi'nde çalışma başlamaz ise ciddi bir sorun çıkacak. Halk bu konuda tepkili. Özellikle Fahrettin Kerim Gökay ve Bagdat Caddesi'nde çalışma istiyoruz. Dernek, ihalelin başlama tarihini bekliyor. Eğer başlamaz ise esnafın tamamı toplanıp İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin önüne gidecek. Daha önceki projede bir iki otopark var. Özellikle Şaşkınbakkal'da, onlar pek uygun bulunmuyor. İkincisi yaya trafiğinin daha önemli olması. Araç trafiğinin 3 şeride indirilmesini, insanların rahatlıkla yürüyebileceği bir cadde istiyoruz. Bir Bagdat yıkıldı ikinci Bagdat'ı da biz yıkamayalım.

Kadıköylü Melih Aşık

Gül SÖKMEN

Melih Aşık, basında bir marka...Açık Penceresi'nden her gün olaylara bakan ünlü gazetecininin, kendi yaşamı ise bir "kapalı pencere". Kadıköylü olan ve 15 yıldır da Moda'da oturan Aşık'la, savaş ve siyasetin dışında her şeyi konuştuk. Sizlere de yazılı basında çizgisinden hiç ödün vermeyen Kadıköylü Melih Aşık'ı tanıtma ya çalıştık...

Tesadüf bir gazeteci olan, ama bizlere "İyi ki gazeteci olmuş" dedirten Melih Aşık, aslında işe yıllarından sonra çok değişik hayallerle çıkmış yola. Öncelikle "Mülkiye" demis...

Neden mi Mülkiye? Melih Aşık, biraz İstanbul'dan ayrılmak istemiş, biraz da "okulun ismi ünlü" diye seçmiş. Bir de komşuları "Hariciyeci Bey"den etkilenen annesi oğlunun hariciyeci olmasını istemiş...Ama "Mülkiyeli Melih" sonra değişik alanlarda hayata atılmaya çalışmış. Mülkiye'ye girmesine girmiş de, anlamış ki hariciyeci olacak, ne kaymakam, ne vali, ne de maliyeci. Ve başka yol arayışlarına başlamış...Örneğin İsveç'e gitmiş sinemacı olmak için. İşçi olarak çalışmış ama yönetmen olamamış. Ankara'ya geri dönmüş. Mülkiye'ye devam ederken TRT ile tanışmış. Hayatının rotasını da TRT çizmiş...

Melih Aşık, TRT günlerini ve bugüne gelişini şöyle anlattı bize:

"İsveç'ten döndükten sonra tekrar Ankara'ya gittim. Bu kez gittiğim okula paralel bir iş buldum ve TRT Haber Merkezi'nde mütercim olarak işe başladım. 1967 yılında da Ankara televizyonuna geçtim. 1971 yılında 12 Mart darbesinde bizi kapı dışarı ettiler. Ankara'da bir iki ufak gazetede ça-

lıştıktan sonra bu kez işçi olarak Almanya'ya gittim. İşçi olarak çalıştım, sonra tekrar İsveç. 1974 yılında döndüm ve Günaydin gazetesine girdim. 1982'de Güneş Gazetesine geçtim. Haber Merkezi'ndeydim. Güneri Cwaçoğlu bana, "Hasan Pulur gibi birini bulalım, öyle bir köşe yapalım" dedi. Ben de kimseyi bulamayınca istemeye istemeye kendim yazmaya başladım. Sonra da sevdim bu işi. Orada 'Açık Pencere'yi, Güneş'ten Milliyet'e geçerken bu ismi vermediler. Ve Milliyet'e 'Açık Pencere' olarak devam etti."

Aşık, penceresini 1986'da açmıştı o gündür bugündür de kapanmıyor. "Açık Pencere" den bakmak, ya da Melih Aşık olmak zor muydu?"

"Bu iş gerçekten çok zor bir iş. Onu ancak yapan bilir. İki ufak konu yazmak, tek uzun yazı yazmaktan daha zordur. Her gün yazmak zordur. Bunun dışında bir de Beğenilecekler mi, beğenilecekler mi" var. Eleştirileceksiniz, kızanlar olacak. Eleştirmezseniz, tatsız tutsuz bir şey olur. Eleştirmezseniz okuyucu beğenmez, eleştirirseniz onlar kızar. Yani her zaman bir gerilim vardır. İnsanları hem eleştiririz hem de kırmamanız lazım. İnce bir fark var. Eskiden ona çok dikkat etmiyorduk. Sert yazıyordum geçmiş yıllarda. Şimdi aynı şeyi Fatih Altınok yapıyor. Şimdi bundan vazgeçtim. Daha etkili oluyordu ama insanlar kırılıyordu. Ya da bir hata yapıyorsunuz. Yıllar geçince daha iyi düşünüyorsunuz ki kaleminizle istediğiniz gibi yazabirsiniz. O da kolay bir iş oluyor. Daha az etkili olun ama, daha kibar, daha incitmeyen, geceleri daha rahat uyutan bir iş yapmak gerekiyor. Yani demek istiyorum ki, eleştireceksiniz ama hakaret etmeyeceksiniz, kırmayacaksınız."

'Yerel basın olmalı'

Gazeteciliğin günümüzde zor bir meslek olduğunu, gençlerin iş bulmak için neredeyse hiç şans kalmadığını dikkat çeken Aşık, "Biz o büyük plazalarda artık mutlu değiliz. Çağaloğlu'nda olsaydık daha mutlu olurduk. Yolda giderken ya da pencereden bakarken Bangladeş gibi geçekodu mahallelerini görmek beni çok üzüyor, gönlümü yoruyor. Günden yaptığım 70 kilometre yol da cabası" diyor...Basının geleceğine de biraz hüznüyle bakıyor gibi.

Aşık gazeteler hakkındaki görüşlerini de açıklıyor. Aşık, "Olması gerekir. Çünkü yerel konularla ulusal medyanın ilgisi kesildi. Yerel gazete deyince Anadolu'yu da hesaba katarak konuşuyoruz. Oralarından bir ses gelmiyor. Yerel gazeteler olmalı tabii ki. Şimdi ulusal basın değil yerel dertleri, Türkiye'nin meselelerini bile bir kenara bırakıp, mankenlerle meşgul olduğunu göre yerel gazeteler mutlaka olmalı. İşte Moda'nın tramvayı ve otobüsü, mankenlerden daha az mı önemli? Ama işte bunlar sadece birkaç köşede yazıldı, tek sütun haber olmadı. İşte yerel basının da önemi burada başlıyor. Yerel basın olmalı ve de etkili olmalı" diye konuşuyor.

Koyu Galatasaraylı

Spor dilatör... Melih Aşık'ın koyu bir Galatasaraylı, ağabeyi Melih Aşık'ın da koyu bir Fenerbahçeli olduğunu biliyoruz. "Neden Galatasaray?" diye soruyoruz. Yanıt şöyle:

"Babam da hasta Fenerli'ydi, ağabeyimi zaten biliyorsunuz. Ama ben Galatasaraylıyım. Futbol oynardık, ben kalecilik yaptım. Beni Turgay'a benzettilerdi. Ben de Turgay'ın takıma gönül verdim. Koyu bir Galatasaraylıyım. Ama artık maçlara

gitmiyorum, evde izliyorum. Daha iyi oluyor, goller tekrar tekrar seyrediyorum"

"İki oğlunuz var, onlar baba mesleğini ve baba takımını seçtiler mi" diye soruyoruz. "Yö hayır, öncelikle ikisinin de futbol la ilgisiz yok. Meslek olarak da biri bilgisayarçılığı, diğeri yatırım bankacılığını seçti" diye yanıtıyor.

Nostaljik tramvaya karşı

Melih Aşık'ın gönlü penceresi basına kapalı. Arka penceresinde bile özel yaşamına bakamıyorsunuz. Özel zevklerini, sevdiklerini, sevmediklerini soruyoruz. En zor bu sorumuza yanıtıyor:

"Ben 12 saat çalışıyorum. Pazarlar var bir tek, onda da Kadıköy'ü gezemeyi seviyorum. Bagdat Caddesi'ne iniyorum. 15 günde bir sinemaya gidiyorum. İşte bu kadar" diyor ve bu pencereyi anında kapatıyor.

"Ve Kadıköy" diyoruz. Melih Aşık, Moda'da yapımı süren nostalji tramvayına şiddetle karşı. "Her şeyden önce bir trafiği gördün bakın ne olacak, şimdiden kördüğüm" diyor ve devam ediyor: "Buraya Büyükşehir Belediyesi dünyanın parasını harcamış. Onun yerine örneğin halen ayakta kalabilmiş birkaç köşki onarsa, onarmaya özendirse daha iyi olmaz mıydı?"

'Ben Kadıköylü'yüm'

"Ancak tüm olumsuzlara rağmen Kadıköy, yine de en rahat yaşanabilir yerlerden görüşüne katılıyor musunuz" diye sorduğumuzda işe şöyle yanıtıyor: "Katılmıyorum. Kadıköy artık Kadıköy değil. Altıyol'dan aşağı yürüyemiyorsunuz, seyyar satıcılardan, yerdeki tezgâhlardan adım atabiliyor musunuz? Yine de en yaşanılır yer diyebilirsiniz, ama estetik kaygı yok. Hemen bir eleştiri getireyim. Kuş ve

çiçek parkı var, parkın içine bir beton döküldü, şimdi oldu mu bu. Ne diyeyim ki, ben Kadıköylü'yüm. Moda'da yaşamayı seviyorum" Gençlerin hatta kimsenin kentini tanımadığından da yakından Aşık, "Rusya'da okullarda 'Kentimiz' diye ders var. Keşke bizde de olsa. Belki Kadıköy Belediyesi, bu konuya bir el atabilir. Kadıköy Bölgesindeki okullara anlaşılarak, seminerler düzenleyebilir. İnsanlar yaşadığı yeri; tarihini, mimari yapısıyla ve eserleriyle tanıma olanağına kavuşur. İşte o zaman beledisine sahip çıkar..."

Aşık'ın en çok üzen şeylerin arasında, "duyarsızlaşan insanlar" da var. Ünlü gazeteci, bu konuda düşüncüklerini ve duygularını da şöyle dile getirdi:

"İçer olarak Kadıköy, semt olarak Moda en de değişen yerler. Ama nedense burada da insanların duyarlılığı azaldı. Bu her yerde, her alanda olduğu gibi Kadıköy'de de var. Modalıların da. Örneğin, İstanbul'da 'en iyileri' yapmış Çelik Gülersoy yapmıştı. Kim hatırlıyor, kim bir kere teşekkür ediyor ki. Bir de duyarsız olduk, kendimizi güvenmez mi olduk ne, kimsenin hiçbir şey için ses çıkmıyor. Geçen gün savaşa karşı gösteri vardı Kadıköy'de. Toplam 20 kişi gitmiş, Abdurrahman Dilipak da en önde. Kadıköy'e yakışın bu olamamalı. Kadıköylü, kültür düzeyi yüksek olan bu bölge, böylesine duyarsız mı olmalıydı? Doğrusu ben, her bayramda, her olayda Bağdat'ı pankartlarla donatan Kadıköy Belediyesi'nin 'Bagdat Savaşına karşı da her yere pankart asmasını, tepki göstermesini bekleirdim. Bu hayal kırıklığı bir de üniversite öğretim iyelerinin duyarsızlığına yaşıyorum. Bu halk sanki Atatürk'ün kurduğu Cumhuriyet insanı değil, Osmanlıların 'kadercilik'le yaşayan insanı..."

Küçükbakkalköy'de Satış ihalesi

T.C. Maliye Bakanlığı Tasis Genel Müdürlüğü İstanbul Tasfiye İşletme Bölge Müdürlüğü'nün, açık artırma salonunda her ay açık artırma yöntemiyle ihgiden ipliğe alınmışa gelebilecek her türlü araç ve eşyanın satışı yapılır. Satışlarla ilgili ayrıntılı bilgileri (0216) 364 36 80-81-82 no'lu telefonlardan veya www.maliye.gov.tr internet sitesinden alabilirsiniz.

İstanbul Tasfiye İşletme Bölge Müdürlüğü tarafından yapılan açıklamaya göre;

a) 3007 sayılı kanun uyarınca gümrüğe terk edilen, terkedilmiş sayılan veya müsadere edilen eşya ve araçlar, b) 3864 sayılı kanun uyarınca kaçak zanıyla el konulan ve davasının açıldığı tarihten itibaren bir yıl içinde davası sonuçlanmayan eşya ve araçlar ile c) Devlete ait olan ancak ekonomik ömürlerini dolduran eşya ve araçlar satışa sunuluyor.

Kayıtıldığı Caddesi İETT Anadolu Otobüs Garajı yani Küçükbakkalköy adresine bulunan Bölge

Müdürlüğü, açık artırma salonunda ay araç veya eşya satışı yapılır. Satış tarihinden en az 10 gün önce satışları Resmi Gazete ve Basın Kurumu'na belirlenen iki gazetede ilan ediyor. İhalelere katılmak isteyenler, satış sunulan eşya ve araçlara ait şartnameyi, satış listesini ve görüş kağıdını, Bölge Müdürlüğü Saymanlığı'ndan uygun bir bedel karşılığında satın alabiliyorlar. İhalelere katılacak gerçek ve tüzel kişiler satış tarihinden 7 gün öncesinden itibaren eşya ile araçları yerinde görüp inceleme olanağına sahip. İhalelere iştirak edenlerden aşağıdaki belgeler isteniyor:

a) Satış tarihinden önceki 6 ay içinde alınmış iş veya ikaamet adresini gösterir belge.

b) Başkası adına vekil olarak satışa katılması halinde, noterden onaylı vekaletname örneği.

c) Tebligat adresinin iş veya ikaamet adresine ilişkin belgelerdeki adresten farklı olması durumunda tebligat adresini gösterir belge.

d) Şartname eki listede belirtilen güvenci miktarını karşılayacak tutarı yatırdıkları belge.

e) Satış özel izni tate olan eşya için şartname eki listenin "Özel Hükümlerinde" belirtilen izin ve ya diğer belgeler.

g) İdarece istenilen ve şartname eki listenin "Özel Hükümlerinde" belirtilen izin veya diğer belgeler.

Satış tarihleri

İhale: Araç ve eşya satışları, Küçükbakkalköy'de bulunan İstanbul Tasfiye İşletme Bölge Müdürlüğü ihale salonunda; 18 Nisan Cuma birinci, 25 Nisan Cuma ikinci, 2 Mayıs Cuma günü de üçüncü satışlar 09.30-12.00 13.00-16.00 saatleri arasında yapılacaktır.

Yukarıda belirtilen tarihlerde yapılacak olan ihalede; oto yedek parçası, elektrik panosu ve elektrik

malzemesi, asansör aksamı, çadır, ilaç hammaddesi, güç kaynağı, kompresör, çelik vida, civata ve pul, boyalı plastik malzemesi, muhtelif bilgisayar aksamları, kaynak makası, mermer seramik, oto radyo ve teyp, kumaş, iplik,telefon aksamı, dikiş makinesi, müzik seti, tekstil kumaş, tekstil iplik, kimyevi madde, ayakkabı için bilimum malzeme, radyo, giyim eşyaları, kumaş rulo, fırın ve daha birçok eşya satışı yapılacaktır.

Daha geniş ve detaylı bilgi almak isteyenler (0216) 36 80-81-82 numaralı telefon ile www.maliye.gov.tr internet sitesine başvurabilirler.

KAYIP

Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Ahmet GÖKKAYA

Hakan golle tanıştı

İngiltere Ligi'nde Fulham'a deplasmanda 42. ve 54. dakikalarda 2 gol atıp futboluyla yıldızlaşan Hakan Şükür Blackburn'un farklı galibiyetinin mimarlarından oldu. Milli oyuncumuz ayakta alkışlandı.

Blackburn Rovers'in, Fulham'ı 4-0 yendiği maçta Hakan iki gol atarak maça damgasını vurdu. Hakan ilk 11'de sahaya çıkarak 90 dakika forma giydi. Hakan böylece 9 ay sonra ilk gollerini atmış oldu...

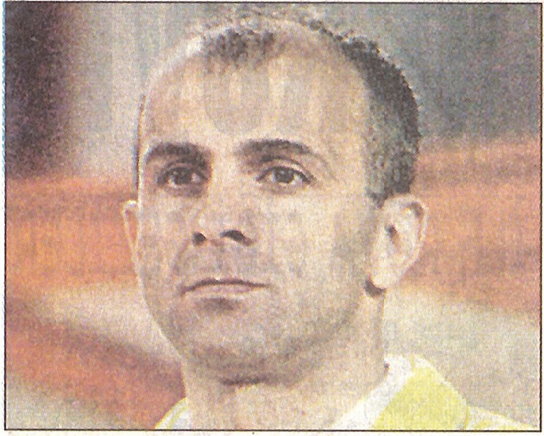
SPOR

ABD'de basketçilerimiz başarılı

ABD'deki basketbol temsilcilerimiz Mehmet Okur ile Hidayet Türkoğlu, başarılı oyunlarına devam ediyorlar. ABD Profesyonel Basketbol Ligi NBA'de Detroit Pistons, evinde San Antonio Spurs'a 89-83

mağlup olurken, Mehmet Okur 12 sayı attı. Sacramento Kings'in deplasmanda Philadelphia 76ers'i 97-81 yendiği maçta ise basketbolcumuz Hidayet Türkoğlu 4 sayı kaydetti...

TÜRKİYE'DE SPOR



Oğuz Çetin gitti

Alınan başarısız sonuçların ardından Fenerbahçe'deki karmasına bitmek bilmiyor. Fenerbahçe'de, son olarak Adanaspor yenilgisinin ardından teknik sorumlu Oğuz Çetin istifa etti. Fenerbahçe Yönetim Kurulu 7 Nisan Pazartesi günü 4,5 saat süren toplantısında, Çetin'in istifasını görüştü ve oybirliğiyle kabul etti. Toplantı sonunda açıklama yapan Fenerbahçe Asbaşkanı ve Sözcüsü Atilla Kiyat, Futbol Şube Sorumlusu Sadettin Saran'ın toplantıda kendilerine Oğuz Çetin'in istifasını ilettiğini belirterek, "Biz Saran'dan rapor bekliyorduk. Ama o önce Oğuz Çetin'in istifa mektubunu iletti. Biz de oybirliğiyle kabul ettik. Bu, Fenerbahçe'nin geleceğini hazırlamak için yapılacak en doğru hareketti. Hem mevcut kadromuzu koruyacağız, hem de gençlerden yararlanacağız. Gelecek sezon da hocamızın istediği transferleri yapacağız" dedi. Kiyat, yönetim kurulunun, herhangi bir aday çıkarmaması halinde kongreye kadar göreve devam edeceğini de ifade etti. Atilla Kiyat, Adanaspor maçı öncesi kampı terk eden Serhat ile ilgili olarak yaptığı açıklamada da bu oyuncunun yaptığının affedilmeyecek büyük bir hata olduğu konusunda yönetim kurulunda herkesin hemfikir olduğunu kaydederek, "Serhat hakkında, Sadettin Saran'ın bu oyuncuyla yapacağı görüşmeden sonra karar vereceğiz. Yargısız infaz yapmak istemiyoruz" diye konuştu.

İçerenköy bu yıl iddialı

İstanbul amatör kümelerinin centilmen takımlarından olan İçerenköy Spor Kulübü, Kadıköy'de söz sahibi saygın insanlardan oluşan yönetimiyle yeni sezona hazırlanıyor. İçerenköy Spor Kulübü'nün 22 Mart Cumartesi günü kulüp binasında yapılan Genel Kurul Toplantısı'nda yönetime talip olan grup, takımı üçüncü lige çıkarmak için aktif çalışılmasına karar verdi.



Vedat ÇAKIROĞLU
(Kulüp Başkanı)

Tesisleşmede epey bir yol kat ettik. Futbol sahasına koltuklu ek bir tribün yapmayı düşünüyoruz. Bunun yanı sıra sahayı da çimlendirmeyi planlıyoruz. Türkiye süper liginde Kadıköy'ü temsil eden Fenerbahçe Kulübü'ne rakip olmak için çalışmalarımızı başlattık...

Genel Kurul Toplantısı'nda yönetime talip olan grup, takımı üçüncü lige çıkarmak için aktif çalışılmasına karar verdi. Hedeflerine acele etmeden ulaşacaklarını, ilk olarak tesisleşmeye gittiklerini, daha sonra güçlü altyapı kurarak sporcu yetiştirmeye başladıklarını belirten İçerenköy İdman Yurdu Spor Kulübü Başkanı M. Vedat Çakıroğlu, "Tesisleşmede epey bir yol kat ettik. Futbol sahasına koltuklu ek bir tribün yapmayı düşünüyoruz. Bunun yanı sıra sahayı da çimlendirmeyi planlıyoruz. Ayrıca çağdaş bir ortamda

sporatif hizmet verebilmek için en kısa zamanda bilgisayar ortamına geçip web sayfasını açacağız. Bunun altyapısını hazırladık. Yeni yönetimde vizyonu olan arkadaşlarımızla birçok başarıya imza atacağız" dedi. Kulübü İçerenköy ve Kadıköy halkına mal etmek için tekrar yönetime talip olduklarını, bununla da yetinmeyerek İçerenköy Spor Kulübü'nü, Anadolu yakasının en üretken kulübü haline getireceklerini söyleyen Başkan M. Vedat Çakıroğlu, "Futbol takımımız yaklaşık 200 sporcusuyla 5 kategoride İstanbul Amatör Küme liglerinde mücadele ediyor. Altyapısı olmayan kulüplerin ayakta kalması çok zordur. Biz de yönetim olarak altyapıya çok önem veriyoruz. Amacımız Türk futboluna ahlaki sporcular yetiştirmek. Biz yönetime geldiğimizden bu yana özellikle altyapıda birçok şampiyonluk yaşadık. A takımımız iki sezon önce 2. Amatör Küme'de şampiyon olup birinci kümeye yükseldi. Bu sezon ise A takımının başına kariyeri olan bir antrenörü getirip, güçlü bir kadro kurarak 3. lige çıkmak için



ne gerekirse yapacağız" diye konuştu.

Voleybol ve masa tenisi şubeleri de hazırlanıyor

Futbol ve basketbol okullarında yaklaşık 300 küçük sporcu eğittiklerini, basketbol takımlarının İstanbul bölgesel liginde oynadığını ifade eden Vedat Çakıroğlu, voleybol ve masa tenisi şubelerini de hazırladıklarını, çalışmalarını tamamladıktan sonra mahalli liglere gireceklerini sözlerine ekledi. İçerenköy İdman Yurdu Spor Kulübü Yönetim Kurulu, şu isimlerden oluşuyor:

M. Vedat Çakıroğlu (Başkan Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi), Arif Hikmet Saka (Başkan yardımcısı), Ertan Günaydın (Genel sekreter), Şentürk Aydemir (Genel muhasep), futbol şube sorumluları Mehmet Karamustafa (Futbol Şube Sorumlusu), Hüseyin Berber (Futbol Şube Sorumlusu), Turgay Kayhan (Futbol Şube Sorumlusu), Dursun Ali Sarıkaya (Veznedar), üyeler Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, Büyükşehir Belediyesi Meclis Üyesi Süleyman Erbaş, İsmail Yılmaz, Kırmızı Kızıltepe, Adem Sandıkçı ve Tacim Ayvataş

Saha komiserleri plaket verdi



Başkan Öztürk'e plaketi, TFSKD Başkanı İzzet Us verdi...

Türkiye Futbol Saha Komiserleri Derneği (TFSKD) Başkanı İzzet Us, Genel Sekreter A. Cemal Çolak, dernek üyeleri

Kendilerine gösterdikleri yakın ilgiden dolayı Belediye Başkanı Öztürk'e teşekkür ettiklerini söyleyen Türkiye Futbol Saha Komiserleri Derneği

Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk'ü makamında ziyaret eden Türkiye Futbol Saha Komiserleri üyelerine sporla yaptığı katkılarından dolayı Başkan'a bir plaket verdiler.

Hüseyin Akmaz, Kenan Çelik ve Sabahattin Şentürkler, 8 Nisan Salı günü Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü makamında ziyaret ettiler.

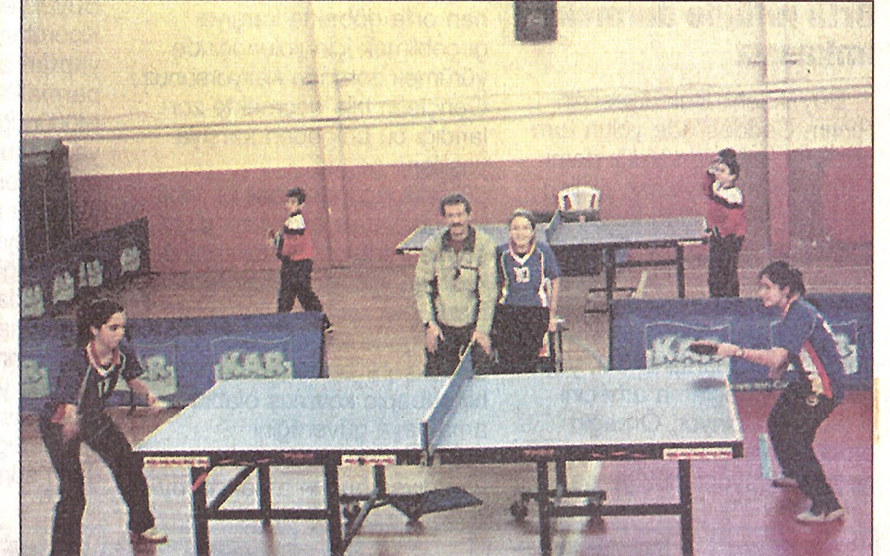
Ziyaret sırasında 1986'da kurulan, 2000 yılından itibaren de Kadıköy Nüret Efendi Sokak'ta faaliyetlerine devam eden İstanbul Saha Komiserleri Derneği adına Genel Başkan İzzet Us tarafından Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e Kadıköy ilçesinde spora yaptığı katkılardan dolayı bir plaket verildi. Görevlerinin zor olmasına rağmen özveriyle Türk futboluna katkı sunan futbol saha komiserlerinin tebrik ettiğini belirten Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Ne kadar zor bir görev üstlendiğinizi biliyorum. Sizin gibi özverili insanların sayesinde ülkemizde futbol büyük ivme kazandı. Yağmurlu, karlı ve çamurlu havalarda görevden kaçmayan sizleri kutluyor, başarılarınızın devamını diliyorum" şeklinde konuştu.

Başkanı İzzet Us ise, "Biz saha komiserlerini kabul etme nezaketini gösterdikleri için tüm camiamız adına Belediye Başkanımıza teşekkür ediyorum. Sayın Öztürk, belediyenin her türlü imkanlarından faydalanabileceğimizi söyleyerek bizi onurlandırdı. Biz de spora her zaman duyarlı başkanımız, camiamızdan yardım istediğinde her zaman yanında olacağız" dedi.

Son zamanlarda futbol sahalılarında görülen şiddet olaylarını önlemek için izlediklerini, eskiden böyle üzücü olayların yaşanmadığını, profesyonel maçlarda üç saha komiseri görev alırken bütün sahanın çevresini dolaşarak kontrol altına alabildiklerini de ifade eden İzzet Us, "Ancak Türkiye Futbol Federasyonu'nu saha komiserlerinin sayılarını bir kişiye indirince görev alanımız daraldı ve sahanın dışını kontrol altına alamayışımızdan dolayı sağlıklı bir şekilde görev yapamıyoruz" diye konuştu.

İstanbul şampiyonu Kadıköy'den

Özel Efdal Ana Okulu ile ilköğretim Okulu 24-28 Mart tarihleri arasında Tozkoparan Spor Salonu'nda yapılan İstanbul finallerinde çok iyi bir performans gösteren Yıldız Kız Masa Takımı'ndaki Hazan Aydınoglu, Meriç Karadeniz, Özcanaz Özer ve Ceren Şeref, okullarını şampiyonluğa taşıdılar.



Milli Eğitim Bakanlığı Beden Eğitimi ve Spor İlçelik Dairesi Başkanlığı tarafından düzenlenen 2002-2003 öğretim yılı okullararası masa tenisi turnuvasında; Özel Efdal İlköğretim Okulu İstanbul şampiyonu oldu. 1997 yılında ilköğretime dönen Özel Efdal Ana Okulu ile ilköğretim Okulu eğitim ve öğretimde gösterdiklerini başarılarını spora taşıdılar. 24-28 Mart tarihleri

arasında Tozkoparan Spor Salonu'nda yapılan İstanbul finallerinde çok iyi bir performans gösteren Yıldız Kız Masa Takımı'ndaki Hazan Aydınoglu, Meriç Karadeniz, Özcanaz Özer ve Ceren Şeref, okullarını şampiyonluğa taşıdılar. Başarılarının tesadüf olmadığını, bu şampiyonaya disiplinli bir şekilde hazırlanmış olduklarını belirten Özel Efdal İlköğretim Okulu Beden Eğitimi Öğretmeni Yavuz Aydınoglu, "Oku-

lumuzun eğitim-öğretimde gösterdiği başarı ortada. Biz her zaman yeni projeler üretmeye devam ediyoruz. Sporda da aynı düşüncelerle yola çıktık. Ve okullararası yıldız kızlarda İstanbul şampiyonluğunu yakaladık. Bununla yetinmeyerek 12 Nisan'da Kayseri'de finali oynayacak olan Türkiye Şampiyonası'nda da iyi derece alarak Kadıköy'ün gururu olmak istiyoruz" diye konuştu.

WEB SİTENİZ VAR



ANCAK WEB SİTENİZDEN MEMNUN MUSUNUZ???

WEB TASARIMCINIZA BAĞIMLI OLMADAN DİLEDİĞİNİZ ZAMAN DİLEDİĞİNİZ YERDEN SİTENİZİN TÜM İÇERİĞİNİ KOLAYLIKLA KENDİNİZ DEĞİŞTİREBİLİYOR MUSUNUZ???

SİZE BU İMKANI TÜRKİYE'DE İLK VE TEK BİZ SAĞLIYORUZ

NETHİZMET LTD ŞTİ

Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426
nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net

être belle
BEAUTY SYSTEM

Cyminika
2000

- Pasif Jimnastik
- Cilt Bakımı
- Manikür, Pedikür
- Sir Ağda
- Epilasyon
- Masaj

YAZLIK GIYSİLERİNİZ DAR MI GELİYOR? İLKBAHAR İNDİRİMLERİMİZDEN FAYDALANIN!

Mustafa Mazhar Bey Sok.
Fahriye Apt. 2/8 (Akbank üstü)
Selamışçeşme-İstanbul
Tlf.: 369 07 59 - 369 14 81

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85



Rıhtım Caddesi boyunca uzanan refüj sorun oluşturuyor

Demir sete tepkiler artıyor

Mustafa SÜRMELİ

Rıhtım Caddesi'ndeki refüj çalışması yayaların işini güçleştirdi. Kadıköy Rıhtım Caddesi ortasında boydan boya döşenen demir parmaklıklar, sorun oluşturuyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından bir süre önce Kadıköy Rıhtım Caddesi'nin tam ortasında, yaya geçişlerini güvenli hale getirmek amacıyla boydan boya konulan demir parmaklıklar, yaya geçiş yerleri yanlış konulduğu için sorun oluşturdu.

Her gün en az birkaç defa bu ana caddeden geçmek isteyen vatandaşlar, yeni uygulamanın yaya güvenliğini sağlamak için yapıldığını kabul ediyor, ancak uygulamadaki bazı hatalar nedeniyle daha zor duruma düştüklerini söylüyorlar.

Orta refüjde durmak imkansız

Büyükşehir Belediyesi'nin Rıhtım Caddesi'nde yolun tam ortasına konulduğu demir parmaklıklar, yayaların aklına esen her yerden karşıya geçmesini engelliyor. Bu nedenle yaya güvenliğini sağlıyor. Ancak yayaların geçmesi istenen geçiş noktalarının yanlış şekilde konulması, yaya güvenliğini sağlama amacını ortadan kaldırıyor. Örneğin otobüsten inen ve karşıya geçmek istiyorsunuz ya da

Rıhtım Caddesi Çayırbaşı Durak'ta minibüsten inen ve karşıya geçmek istiyorsunuz. Tam bu noktada, üç aydan beri gelen araçlara da açık ve buradan karşıya geçmek zorundasınız. Yolun ortasına geldiğinizde önünüze boydan boya uzanan demir parmaklıklar çıkıyor. Bu da vatandaşları zor duruma düşürüyor. Bu uygulamadan memnun olmasına rağmen uygulamadaki bazı hataların vatandaşın sağlığını tehlikeye soktuğunu söyleyen vatandaşlardan Halim Günergök, otobüsten inip, karşıya geçmek istenildiğinde düzenli bir yaya kaldırımına çıkmadığını belirterek, "Vatandaş olarak çok zorlanıyorum. Eğer Rıhtım'daki Çayırbaşı duraklarında minibüsten indiyse minibüslerin giriş-çıkış yaptığı Et Balk Kurumu'nun karşısında bulunan orta göbekte karşıya geçebilmek için yolun içinde yürümek zorunda kalıyorsunuz. Gençlerin bile geçmekte zorlandığı bu bölgeden karşıya yaşlıların geçtiği düşünüldüğünde nasıl bir tehlikeye davetiye çıkarıldığı gözler önüne seriliyor. Büyükşehir'e konuyla ilgili şikâyetimi ilettim. Bana hak verdiler. Geçmişte bu bölgede kazalar oldu. Büyükşehir bu refüjü belki haklı bir sebeple koymuş olabilir ama yaya güvenliğini sağlamadan bir düzenleme yapıldıysa bunun amacına uy-

gun bir düzenleme olmadığını düşünüyorum" dedi.

Uygulamada yanlışlıklar yapıldı

Bölge esnafından olan ve eczane işleten Mehmet Konik ise "Sağlıklı, genç insanlar karşıdan karşıya geçmekte zorlanırken, yaşlı ve hastalar nasıl olur da buradan güvenli geçebilir. Kaldı ki ilaç almak için birçok hasta karşıdan karşıya geçmek zorunda" şeklinde konuştu.

Yine bölge esnafından Kemal Tokuş da, "Uygulama yaya güvenliğini sağlamak için yapılmış olabilir ancak yaya geçişlerinin yanlış yerlere konulması insanları zor duruma düşürüyor. Bu tehlikeli uygulamadaki hatalar kazalara davetiye çıkarıyor" şeklinde konuştu. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi'nden yapılan açıklamada ise, demir parmaklıkların Emniyet Müdürlüğü'nün isteği üzerine yayaların araç trafiğini aksatmamasını engellemek amacıyla yapıldığı belirtilerek, konuyla ilgili projenin hayata geçirildiği, ancak uygulamada yanlışlıklar yapıldığı ifade edildi. Açıklamada; refüjdeki yaya geçişlerinin yerinde konulmadığı, yeniden bir düzenleme yapılması için çalışmanın devam ettiği ve bu çalışmanın uzun sürmeyeceği kaydedildi.

TDİ ile gezmenin keyfi başka

Türkiye Denizcilik İşletmeleri (TDİ), 2003 yılı turizm sezonunda zengin seçenekli programlar hazırladı. TDİ, yolcularına rahat ve huzurlu bir turizm sezonu geçirmek için yeni Genel Müdür Kaptan Burhan Külünk öncülüğünde çağdaş yapılmaya gidiyor.

Karadeniz, Akdeniz ve Ege Denizi'nde uğranılacak limanlarla yolculara unutulmaz zamanlar geçireceklerini, amaçlarının her kesimden insana güzel bir yaz geçirmek olduğunu, Karadeniz Gemisi'nin yapacağı tatil programlarını okuyanların mutlaka bu yolculuklardan birine çıkmak isteyeceklerini belirten Türkiye Denizcilik İşletmeleri Genel Müdür Kaptan Burhan Külünk, "Ülkemizin tek kruvaziyer yolu gemisi TDİ Karadeniz gemisi ile 2003 yılında da engin denizin keyfini çıkarmak üzere, farklı limanlara uğrayarak Karadeniz, Ege ve Akdeniz sularına açılıyor. Konuklarımız, her türlü konfora sahip Karadeniz Gemisi'nin ferah ve rahat kamaralarında geceleyip, sabahın ilk ışıklarını güvertede karşılayabilecekler. Yolculuk boyunca yunus balıkları ve martılar yol arkadaşları olacak. Geminin zengin mutfağında farklı lezzetler tadılacak. Geminin bar ve kafelerinde sevdikleriyle keyifli anlar yaşayacak, rehber eşliğinde liman kentlerini gezip, farklı kültürleri tanıyabilecekler" dedi.



Burhan KÜLÜNK
(TDİ Genel Müd.)

Külünk, yolcuların kuaföründen doktora kadar tüm ihtiyaçların düşünüldüğü TDİ Karadeniz Gemisi'nde, başarısı belgelenmiş kaptan ve mürettebatın güvenliğinde, rüya gibi bir tatil yapacaklarını ifade etti.

TDİ KARADENİZ GEMİSİ İLE RÜYA GİBİ GEZİLER UNUTULMAZ ANILAR...



Tatil rotanızı siz belirleyin

Tatile çıkacak konuklar, dilerse Yunan Adaları ile Ege kıyılarını kapsayan rotayı, dilerse Akdeniz limanlarını ya da Karadeniz kıyılarını kapsayan rotayı seçebilecekler.

Mavi ile yeşilin birleştiği "Karadeniz Seferi"nde İstanbul, Varna, Köstence, Odessa, Sivastopol ve İstanbul limanlarına gidilecek.

"Venedik Rüyası" seferinde de İstanbul, Pire, Dubrovnik, Venedik, Korfu, Mykanos, İstanbul limanlarına uğranacak.

"Akdeniz İncileri"nde ise İstanbul-Izmir-Pire-Napoli-Civita Vechia-Nice-Livorno-Messina-Izmir-Istanbul olarak gerçekleştirilecek.

"Ege Rüyası" seferinde de yolcular, İstanbul, Mykanos, Santorini, Heraklion, Rodos, Kos ve Patmos gibi Yunan Adaları'nı görecekler.

'Karadeniz Rüyası'

Şehir hayatından, kalabalık ve yüksek binalardan bunalanlar için ideal bir gezi. Karadeniz Seferi yolcuları yeşile ve doğaya doyuyor, demir atılan limanların tarihi ve doğa güzellikleri ile farklı bir tatilin tadına varıyorlar.

22 Haziran-29 Haziran 2003, 13 Temmuz-20 Temmuz 2003 ve 1 Eylül-8 Eylül 2003 tarihleri arasında düzenlenecek olan Karadeniz Rüyası Gezi Programı'nın rotasında; İstanbul,

Varna, Köstence, Odessa, Sivastopol ve İstanbul limanları bulunuyor.

Karadeniz gezileri ücretleri, kamara konumlarına göre 420 dolar ile 1100 dolar arasında değişiyor.

'Venedik Rüyası'

TDİ'nin bu yıl klasik olarak yaptığı Batı Akdeniz seferinin alternatifi "Venedik Rüyası" konsepti içinde 11 günlük İstanbul-Pire-Dubrovnik-Venedik-Korfu-Mykanos-Istanbul programı gerçekleştirilecek. Bu gezide yolcular, Yunanistan, Hırvatistan ve İtalya limanlarını görme olanağı bulacaklar.

1 Temmuz-11 Temmuz 2003 ve 18 Ağustos-28 Ağustos 2003 tarihleri arasında düzenlenecek Venedik Rüyası Gezi Programı'nın rotasında ise; İstanbul, Pire, Dubrovnik, Venedik, Korfu, Mykanos ve İstanbul limanları bulunuyor.

TDİ Karadeniz Gemisi ile yapılacak "Venedik Rüyası" gezilerinin ücretleri, kamara konumlarına göre 725 dolar ile 1750 dolar arasında değişiyor.

'Akdeniz İncileri'

Cruise seferleri arasında bir klasik olan Batı Akdeniz seferinin bu yıl yapılacak programının 15 günlük rotası, İstanbul-Izmir-Pire-Napoli-Civita Vechia-Nice-Livorno-Messina-Izmir-Istanbul olarak gerçekleştirilecek. Bu gezide yolcular, Yunanistan,

Hırvatistan ve İtalya limanlarını görme olanağı bulacaklar. 22 Temmuz-5 Ağustos 2003 tarihleri arasında düzenlenecek olan Akdeniz İncileri Gezi Programı'nın rotasında; İstanbul-Izmir-Pire-Napoli-Civita Vechia-Nice-Livorno-Messina-Izmir-Istanbul var. TDİ Karadeniz Gemisi ile yapılacak "Akdeniz İncileri" gezilerinin ücretleri, kamara konumlarına göre 825 dolar ile 2 bin 180 dolar arasında değişiyor.

Tatil rotamız Ege

Türk-Yunan dostluğunu perçinleyecek olan bu gezi, 9 Ağustos-16 Ağustos 2003 tarihinde İstanbul, Mykanos, Santorini, Heraklion, Rodos, Kos, Patmos, İstanbul limanları olmak üzere 8 gün 7 gece olarak düzenli. Bu gezilerin ücretleri, kamara konumlarına göre 430 dolar ile 1000 dolar arasında değişiyor.

Acenteler

İstanbul adres:
Rıhtım Caddesi Karaköy / İstanbul
Tel: Merkez Ofis: 0 212 249 71 78-0212 252 56 11-0212 249 18 96 - 0212 245 53 66-0212 251 50 00 Dahili Numaralar: 325-339-340-456-546-547-548 - 549
Rezervasyon: 0212 249 92 22-0212 293 74 54
Danışma: 0 212 244 02 07
Fax: 0212 251 90 25
web: www.tdi.com.tr

Mahalleli yeşil alan istiyor

İçerenköy Mahallesi Adem Sokak'ta İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan arazi üzerinde KIPTAŞ tarafından İçerenköy Konutları inşa ediliyor. Site yapımı için çalışmalara başlayan KIPTAŞ, buraya dev bloklar kurulacak. Büyükşehir Belediyesi tarafından iki yıl önce Adem Sokak'ta bulunan gecekondu-lar yıkılmıştı. Gecekondu-su yıkılan vatandaşlara Pendik



Vatandaşlar bu alanın imara açılmasını değil yeşil alan olmasını istiyor

Gecekondu-ların yıkılmasından sonra arazi üzerinde uygun olmayan görüntülerin çoğaldığına dikkat çeken İçerenköy Mahalle Muhtarı Ayhan Öztürk, "Biz yeşil alan olmasından yanaydık. Ancak blok yapılıyor. Fakat öğrendiğimiz kadarı ile arazinin tamamına blok yapılmayacak. Yeşil alan da bırakılacak" diye konuştu...

Belediyesi tarafından sağlık ocağı yapılması için de bir yer ayrıldı. Şimdi bu alana kısa sürede sağlık ocağı yapılmasını bekliyoruz" dedi.

14 dönüm üzerine kuruluyor

KIPTAŞ tarafından inşaa edilen İçerenköy Konutları, toplam 14 dönüm arazi üzerine kuruluyor. Brüt 147.8 metrekare ve 145 metrekare-

lik 11 bloktan oluşak İçerenköy Konutları'nda; toplam 208 daire olacak, Nokta Satış sistemi ile satışları gerçekleştirilecek.

Dairelerin fiyatları 120 ile 150 milyar lira arasında değişecek. Peşin ya da taksitle ödeme koşulları ile satışa sunulacak. Site içerisinde alışveriş merkezi, oyun sahaları ve sosyal donatı alanları bulunacak.

Halim Günergök (Muhasebeci) Yeni düzenleme-den sonra vatandaşlar karşıdan karşıya geçerken çok zorlanıyor.	Mehmet KONİK (Esnaf) Özellikle yaşlı ve hasta insanlar zorluk yaşıyor. Gereken düzenleme-nin yapılması lazım.	Kemal TOKUŞ (Esnaf) Uygulamada, yaya geçişlerinin yanlış yerlere konulması, insanların zor duruma düşürüyor.	Ömer Budak (Vatandaş) Büyükşehir, bu düzenleme-yi yayaların güvenliğini için yaptı ama en çok mağdur olanlar da yayalar.	Necip Güney (Berber) Yayaların aklına estiği yerden karşıya geçmemesi için yapılan bu uygulama büyük sorun yaratıyor.	Nimet Afacan (Vatandaş) Düşünce olarak doğru ancak, yaya geçiş yerleri bana göre gereken yerlerde konulmadı.
--	---	--	--	---	--

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenerbahçe Stadı'nı tepelene dolduracak kadardır.

Kadıköyde yaşamak ayrıcalıktır

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

İÇERİK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve mesrubat petleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum mesrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleleri

MAVİ TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAMANOZLAR

CAM KUMBARALARINA

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

Biz ekonomiye yeniden kazandırınız

Bilgi için : 0216 - 478 09 15

İçerenköy Adem Sokak'ta yıkılan gecekondu-ların yerine İçerenköy Konutları inşa ediliyor. İçerenköy Mahalle Muhtarı Ayhan Öztürk, "Biz yeşil alan olmasından yanaydık. Ancak blok yapılıyor. Fakat öğrendiğimiz kadarı ile arazinin tamamına blok yapılmayacak. Yeşil alan da bırakılacak" diye konuştu...

Kurtköy'de yine KIPTAŞ tarafından yapılmış sitelerden uygun ödeme koşulları ile daire verilmiştir.